

# BOHEMIA



HABANA-CUBA.

EL ALMA DE LA BANDERA SERBIA  
Cuadro de la Srta. M. V. Huray—Salón de Mus.

Febrero 4, de 1917.

# BOHEMIA

ILUSTRACION MUNDIAL.

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y

Camaguey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador Propietario: Director Artístico:  
MIGUEL ANGEL QUEVEDO. A. RODRIGUEZ MOREY.  
Secretario de Redacción: Redactor Jefe:  
Victor Hugo Tamayo. Ramón R. Gohury.  
No se devuelven originales.

#### SUSCRIPCION:

En la Habana: \$1.00 m. o.  
En el interior: \$1.50 mens-  
ual, pagadero por trimes-  
tres y años adelantados.  
En el extranjero, al mes,  
\$1.25, pagadero por trimes-  
tres y años adelantados.  
Número suelto: 30 cts. el  
ejemplar. Números atrasados  
40 cts. el ejemplar.

#### ANUNCIOS:

La pulgada en columna:  
\$1.00 m. o. Páginas de in-  
formación, precios conven-  
cionales.

Se publica toda la semana,  
con excepción, conteniendo  
la colaboración de los más  
afamados literatos y artistas  
de América.

Cable "BOHEMIA"

Teléfono "BOHEMIA"

Apartado 1363

Redacción, Administración  
y Talleres:

Edificio de "BOHEMIA"

Trocadero Números 30, 31  
y 32.

Teléfono: A-4658.

## La Salud de la Mujer á todas las Edades

por el



## Elixir de VIRGINIE NYRDAHL

REMEDIO SOBERANO contra los  
Accidentes de la Formacion y de la Edad Critica,  
Como : Hemorragias, Congestiones, Vértigos, Ahogos,  
Palpitaciones, Gastralgias, Desordenes digestivos  
y nerviosos.

Este medicamento cura igualmente  
las Varices y Ulceras varicosas, la Flebitis  
y las Almorranas.

De Venta en todas las Farmacias.

Toda persona que recorte este CUPON  
y mandándolo á los Productores NYRDAHL  
A Puerto Rico, 137, Hoo-oo, reciba  
gratis un folleto explicati-  
vo de 153 paginas.



EN LAS TRINCHERAS

Es una visión dramática de la sencilla e imponente ceremonia de condecorar, en el campo de batalla, a los héroes de la trinchera.

# EL ACIDO URICO CIERRA EL RIÑON

10.183 calculos contenian los riñones de un enfermo operado por el Doctor Cathelin.

El URODONAL no hubiera dejado que se formara ni uno siquiera.



¿Por qué dejar que el ácido úrico llene de cálculos los canalitos renales y la pelvis, y, tupiendo los riñones, ocasione los dolores tan espantosos del cólico nefrítico, y, a veces, la uremia, cuando basta seguir el tratamiento por el URODONAL, a intervalos regulares, para conservar los riñones libres de toda obstrucción, y evitar el mal de piedra, afección que no debería existir hoy en día?

- Reuma
- Gota
- Mal de Piedra
- Cálculos
- Neuralgias
- Jaquecas
- Ciática
- Arterio-esclerosis
- Obesidad

El URODONAL impide con toda seguridad la formación de cálculos en los riñones, causa ésta de cólicos nefríticos que a veces hacen necesaria la intervención quirúrgica. Una infinidad de indisposiciones y dolores en los riñones son consecuencias de la migración de cálculos pequeños, cuya existencia pasa inadvertida. Muchos artríticos tienen cálculos sin sospecharlo, y todos corren peligro de tener, cuando menos, calculos pequeños.

Comunicaciones:  
Academia de Medicina (10 de Noviembre de 1908).  
Academia de Ciencias (14 de Diciembre de 1908).

NOTA.—El URODONAL se encuentra en todas las buenas droguerías y farmacias de la República. Para más informes, dirigirse al Agente General en Cuba, Sr. Henri Lebrun, Consulado 48, Habana.



Chocolate "BAGUER"

Producto cubano cuya elaboración exquisita de las clases

"B" y "C"

compiten ventajosamente con los mejores chocolates del mundo. Quien consuma este producto, logra el más sano alimento y la coleccion de las más lindas y artísticas postales al bromuro y estampas finisimas. Pídanse en todos los establecimientos de viveres, panaderías y cafés de importancia.

¿CUAL DE LOS DOS ES USTED?

Si se siente como el de la izquierda procure estar como el de la derecha, usando

**PASTILLAS DEL DR. RICHARDS**

PARA LAS ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

En Casos de Estreñimiento, Fiebres, Biliocidad, Etc.

**LAXOCONFITES DEL DR. RICHARDS**

(EL LAXANTE IDEAL)

DR. RICHARDS DYSPEPSIA TABLET ASSOCIATION, 53 West St., NUEVA YORK, E. U. de A.

**GRATIS! Esta Sortija Centellante**

Para introducir nuestros Famosos Brillantes Essex y nuestro catálogo completo ilustrado con bellísimos grabados de relojes y joyería, ofrecemos a Ud. enviarle absolutamente GRATIS, al recibir de 50 centavos oro americano en giro postal, sellos de correo, no usados, o moneda, para pagar los gastos de envío por correo, etc., esta hermosa sortija de ENCHAPADO DE ORO, que le garantizamos resista la prueba del ácido nítrico, montada con nuestro brillante Diamante-adorador Essex, cuyo fuego y brillo extraordinario ha desahogado la certeza de los peritos. Esta sortija tiene toda la apariencia de una joya fina de 5000.- oro. Si no queda usted satisfecho de esta sortija de brillante, puede devolverla y le reembolsaremos el dinero enviado para el francocheo, inmediatamente.

Todo caballero o señora de gusto refinado debe comprar una o más de estas Preciosas Sortijas de Brillantes Essex, para adorno personal, o para regalo, que sin duda será grandemente apreciado por sus amigos o parientes. No pierda usted tiempo. Envíe su orden hoy mismo. Al hacer el pedido, no olvide usted indicar si desea la sortija para caballero, o para señora y mande el tamaño exacto de la sortija que necesita. Para la moneda puede usar unad una tira de papel o de cordón.

**ESSEX TRADING CO., 13 Park Row, Dept. 268, Nueva York, E.U.A.**

**Rumanto INFALIBLE PARA LOS REUMATICOS**

Vol. VIII  
Núm. 5.

# Bohemia

Ilustración Mundial

Habana,  
Febrero 4 de  
1917.

## EL CONGRESO INTERNACIONAL

Al muy honorable, inteligente y patriota Presidente de la República Dominicana, Dr. Francisco Henríquez Carvajal, hoy nuestro ilustre huésped.

"Ni la teoría del aislamiento, "ni el derecho del más fuerte", ni el sistema del equilibrio político, ni en fin, el principio de las nacionalidades puede servir de principio director de una vida internacional regularmente constituida.—Semejante papel sólo corresponde a la idea del Derecho".—Martens.

A UN perduran gratas e intensamente satisfactorias las impresiones que dejara en el ánimo de los señadores de adelantos y de los admiradores de nuestro desenvolvimiento cultural, la reunión del "Congreso Jurídico Nacional" que estudió problemas y proyectó bases de reforma a nuestra legislación civil; y si ese Congreso fué motivo

de orgullo para el sentimiento patrio, orgullo conquistado por derecho propio, nueva honra para Cuba es la de q. su urbe capitalina haya sido elegida— honor grande que se le dispensa y que motiva agradecimiento —para la reunión del Congreso Internacional, segunda que celebra el renombrado "Instituto Americano de Derecho Internacional".

Hemos dado a conocer nuestro criterio personal acerca de la importancia práctica del "Congreso Jurídico Nacional", y hoy nos vamos a ocupar, dedicándole algunas líneas, de la reunión del Congreso Internacional.

Desde luego, en justo reconocimiento de méritos, debemos decir que las personas que de Cuba tendrán representación en ese Congreso, son de las más distinguidas entre nosotros por su intelectualidad, por su cultura, por sus vastos conocimientos en el ramo de la ciencia del Derecho Internacional; y ojalá, que a la vez, se hubieran llevado a esa representación a individuos que animados por un acreditado sentimiento de nacionalismo, fueran a defender los derechos de Cuba como Nación independiente; ojalá que al cerebro de los que tendrán en el Congreso la representación Cubana, se hubiera zliado el corazón cubano ansioso de la independencia sin trabas, de la independencia en su integridad, pues que notamos que los que llevan la aludida representación—salvo raras excepciones—estuvieron con España en nuestras luchas por la libertad, o transigieron más tarde con imposiciones que no cuadran ni al sentimiento cubano, ni a los anhelos de los que sucumbieron en la lid gloriosa de la independencia.

Sabido es que la idea de creación del "Instituto Americano de Derecho Internacional" brotó del cerebro de James Brown Scott, y el objetivo que tan excelsa corporación persigue es, en síntesis, "estudiar los problemas de derecho internacional, con la aspiración de definir y desenvolver principios de justicia de aplicación en las nece-

rias relaciones entre las naciones del continente americano; formular un "sistema de justicia que constituya cánones de fuerza observancia entre los gobiernos de las expresadas naciones; y procurar el desenvolvimiento de esos principios de justicia en el dominio de todas las naciones de la tierra, como base indispensable para el mantenimiento de amistad entre los componentes de la comunidad internacional".

Celebró ese Instituto la reunión de su primer Congreso de Diciembre de 1915 al 6 de Enero del año retro-próximo, e hizo lo que se denominó la proclamación de los "Derechos de las Naciones", proclamación de tanta enjundia y fuste y con amplitud de miras tan altas, en determinado sentido, como la proclamación de los "Derechos del Hombre" lanzada en las postrimerías del siglo XVIII por la Revolución Francesa, haciendo surgir de los escombros de la monarquía, entre la humeante sangre de víctimas sin cuento (y entre éstas de Luis XVI y de María Antonieta) la declaración más solemne, la conquista más gloriosa que registra la historia de la humanidad...

La proclamación de los "Derechos de las Naciones" en nuestros días, en que la vieja Europa, presa del vértigo de la sangre, se destroza sin piedad, desgarrada, cruel e inicuamente, nacionalidades y que señala, con mares sin riberas de sangre, un período nefando en la vida de los pueblos, esa proclamación pareciera nota consoladora y profusa de esperanzas que prepara aquel porvenir de ideal sublime en que no hubiera, según la frase de un profundo pensador y grandilocuente orador "más que un Dios en el Cielo, una justicia en la tierra, un amor entre los hombres y un lazo fraternal entre todos los pueblos".

Empero, no debemos dejarnos extraviar por engañosos espejismos; no debemos dejarnos arrebatar por nuestros impulsos generosos y admitir, sin reparos, todo aquello que se nos susurra a los oídos con el melifluido canto de sirenas mentidoras...

Perseguir un ideal es siempre noble.—Ningún esfuerzo desarrollado para la producción del bien queda, a la larga y a la postre, estéril. Pero analicémoslos con ánimo sereno y frío, abanicémoslos en las hermosas perspectivas que se nos presentan a la vista, con la avizora mirada de acerchos sondadores, para quitar móviles y descubrir intenciones, para no hordar con mano cándida en el inmenso manto del vacío.

No queremos restar méritos,—que son muchos —ni asenaguar prestigio a una institución de suyo grandiosa y que inscribe, como lema en la bandera que enarbola, "la igualdad y la independencia de las naciones, como base necesaria de su existencia en la comunidad internacional". Sí, habremos de decir que ya que se trata de cimentar sobre base de justicia la comunidad de las naciones y



DR. FRANCISCO HENRIQUEZ CARVAJAL.

como consecuencia oblicua de aquella, o por mejor decir, como "conditio sine qua non" de ella, la vida independiente de las naciones, fuerza es que se reparen, uno a uno, los actos todos de la nación americana, cuna en que se ha medido la idea salvadora de las nacionalidades del continente, a efecto de que no vayamos a ser víctimas de mixtificaciones que tanto deshonran al engañador, como avergüenzan y perjudican al engañado.

¿Cuál ha sido la actitud de los Estados Unidos de Norte América para con las demás naciones del llamado Nuevo Continente?

No dirigiremos nuestras escudriñadoras miradas a épocas pretéritas en las que, con increíble avaricia, con la rapacidad propia de los aventureros conquistadores de tiempos medioevales, ladrones de tierras, la nación más poderosa del continente americano, con vitioso abuso de fuerza, desgarró el suelo mexicano arrebatándole aproximadamente las dos terceras partes de su territorio.—Este hecho está juzgado por la historia y su condenación ha sido fulminada por uno de sus más conspicuos historiadores y políticos, con asombroso desenfado que se antoja cinismo, llamando a ese horrendo crimen de lesa justicia internacional: "crimen que por su enormidad raya en lo sublime"; como si lo sublime fuera compatible con lo que constituye la repugnante fealdad de los enormes despojos; como si la moral, que es bien, pudiera darse la mano con la perversidad, excluyente de todo sentimiento noble.—La sublimidad, grado máximo de la belleza, rechaza el crimen, fondo cenagoso de lo que es repugnante e inoble. ....

Y no nos detenemos en examinar ese antecedente, para no pecar de difusos en demasía, bien que, por otra parte, sea tal antecedente dato de importancia notoria para conocer, en lineamientos precisos e inconfundibles, el verdadero carácter del pueblo norte-americano; pues los pueblos, como los individuos, están sometidos en el desenvolvimiento de sus condiciones idiosincráticas a leyes ineludibles, de modo tal, que es un verdadero axioma decir: que los actos anteriores, por encadenamiento lógico de proceder, determinan los actos actuales y éstos, a su vez, engendran los actos futuros.—"El presente es hijo del pasado y padre del porvenir".—Y no es que haya en esto un fatal determinismo, sino el cumplimiento obligado de ley de causalidad que en vano se pretendería romper.

Descartando, pues, este antecedente, detengámonos a revisar la actuación, pudiéramos decir reciente de la República Americana, y no podremos menos de convenir en que esa actuación se distingue algunas veces, por caracteres absorbentes o de manifiesta hegemonía.

Con la brevedad que un trabajo de la índole del presente reclama, voy a detallar cual ha sido la actuación de los Estados Unidos en la América.

Y, desde luego, lo que más de cerca nos toca,—pese al exagerado sentimentalismo de los agradecidos—habremos de expresarnos con la franqueza que siempre hemos demostrado, que la actitud de la Nación Americana para con Cuba, estuvo muy distante de cristalizar los anhelos de los patriotas leales a los principios que lucharon por la independencia y las ideas de integridad de soberanía de una nación independiente.

Hagamos constar que buena parte de reconocimiento habremos de tener hacia los Estados Unidos, por su material ayuda en momentos difíciles en los sucesos generadores de nuestra independencia de España; bien que ese reconocimiento no debe llevarse a exageraciones indebidas, si la deuda de gratitud hubiera de pagarse a concesiones de territorio o con desgarramiento de la soberanía nacional.—Por lo demás, ¡cuán grande fuera nuestro agradecimiento si hubiere aparecido el auxilio de los Estados Unidos, cuando Bolívar quiso hacernos independientes o cuando Weyler, con inauditas crueldades, quiso ahogar en sangre la nobilísima aspiración de nuestra independencia!

Si nos atenemos al texto de la resolución del Congreso Americano de 20 de Abril de 1898, en la parte de solemne declaración, en cuanto al derecho inalienable de independencia de Cuba, en las memorables palabras: "that the people of the Island of Cuba are and of right ought to be free and independent", palabras que brindan, con la saludable afirmación de un sacratísimo derecho, no podemos menos que, en arrebatado de sincera y sentida admiración, prorrumpir en hosanna de gratitud, a una nación que, de espontáneo modo, se muestra paladín de las libertades de un pueblo, si desangrado por prolongada contienda, vigoroso e invencible en la defensa por su independencia.—Y no paremos mientes en recordar—para no pasar por escrupulosamente tímidos censores—cuán otra fue su actitud en 1875 cuando hiciera Grant su afirmación de negativa al reconocimiento de independencia de Cuba, en respetos, ciertos o fingidos a la secular intrusa soberanía de España.

Pero esa misma resolución de 1898 ante la grandeza del principio de independencia, escribe a renglón seguido de prestar homenaje a la justicia, afirmando que los Estados Unidos: "desechaban todo deseo o intención de ejercer soberanía, jurisdicción o dominio" con reservas mentales execrables, tanto más perjudiciales cuanto mayor elasticidad se les dé, escribe, repito, esta frase: "a no ser por la pacificación" excepción de inconmensurable amplitud, cuando en ella pudiera esconder miras aviesas de ulteriores finalidades disfrazadas.

Y así fue cómo, tras un gobierno militar que se prolongó aproximadamente tres años, la República de Cuba, salió de las manos del poder ocupante, no con la investidura de nación independiente, sino con el manto destrujado de una soberanía mercedada.

Fué que el dilema para Cuba era espantoso: o incurrir en la Constitución la ultrajante "Enmienda Platt", con seguridades para la celebración de un "Tratado Per-

manente", en consonancia con la Enmienda, o resignarse a la indefinida permanencia del extranjero en el suelo patrio, que equivalía a la repudiación de la madre patria, para acogerse a las problemáticas generosidades de una patria madrastra.

La elección no podía ser dudosa, y, pasando por las horcas caudinas, la Convención Constituyente hubo de aceptar, más por fuerza que de grado, el "Apéndice" a nuestra Constitución que será sombra que empañe el brillo esplendente de una Carta Fundamental tan liberal como la más que pudiera darse pueblo alguno.

¿La intromisión de la "Enmienda Platt" en la Constitución Cubana, y la celebración del "Tratado Permanente", entre Cuba y los Estados Unidos, armonizan con los principios básicos de la independencia de las naciones?

No. El poder soberano de una nación independiente, es uno e indivisible, conforme a los sanos principios del derecho internacional; y, desde el momento en que se ha obligado a Cuba a aceptar el derecho a los Estados Unidos de "intervenir para la preservación de la independencia y el sostenimiento de un Gobierno adecuado a la protección de la vida, la propiedad, etc., etc., se establece un lazo de sujeción y de dependencia que no se compadece con el concepto de independencia.—Es más: se viola la independencia sólo pretexto de preservarla, creando, para que la violación se perpetre, un privilegio exclusivo para la poderosa y formidable Nación Americana. ¡Contrastamiento inexplicable y cruel sarcasmo de las realidades irritantes de la vida.....!

Pero no es esto todo. La independencia de las naciones es, como lo consagra la ciencia del derecho internacional, y unánimemente lo demuestran todos los publicistas, un derecho fundamental de las naciones (Heffter Volkerrecht párrafos 29 y siguientes, Travers, Twis Law pág. 143, Wheaton Elements parte segunda Capítulo I, párrafo 60, Hall Internacional Law pág. 226, Creasy, Firts platform página 147, Calvo, Droit International, tomo 1º pág. 224 y siguientes); un derecho tan sagrado como es el de la libertad entre las personas; y así como el derecho de libertad en los individuos es inalienable, el derecho de independencia de las naciones no puede ser tampoco objeto de otras limitaciones, que las impuestas por la naturaleza misma de la co-existencia de las naciones en la vida de la comunidad internacional.

En esta virtud, y sea cual fuere la categoría de los preceptos que consagren la dependencia de que hablamos, como contrarios a la existencia misma de nuestra nacionalidad, carecen de valor jurídico en las esferas de la ciencia del derecho internacional.

El Tratado, que prohió y quiso dar consistencia a la apuntada dependencia es nulo, toda vez que se ha pactado acerca de un imposible moral (Bluntschli Volkerrecht párrafo 411 y 412), y no hay que olvidar, como dice Martens: "El Estado que tiene algún vigor, sacude tarde o temprano las trabas que se ha pretendido imponerle, y entra en posesión de su personalidad internacional".—(Tratado de Derecho Internacional, tomo 1º pág. 365).

Violar el derecho a pretexto de salvaguardarlo, constituye el crimen de las naciones fuertes que se erigen en protectoras de las naciones vigorosas.

Tal es, por lo que a nosotros atañe, el verdadero sentimiento de justicia internacional de los Estados Unidos, y el respeto que para ellos se granjean los derechos fundamentales de la personalidad internacional de los Estados Unidos de América.

Es por esto que nosotros separándonos de los incondicionales románticos agradecidos de la actuación de los Estados Unidos en Cuba, por bellas que sean las formas con que se engalane la soberanía mercedada e incompleta, impugnaremos siempre en cumplimiento de los principios consagrados por nuestros mártires, el falseamiento de esos principios de independencia absoluta porque la justicia a medias será siempre iniquidad, y el protector, cuando conserva girones de lo ajeno, será, en todo caso, usurpador.

Y si de la Gran Antilla, de esta nuestra patria amada para la que anhelamos la desaparición de un lazo que la ata y la renuncia de un favor en forma que la deprime, pasamos nuestra vista hacia Colombia, víctima de horrible amputación de su extensión territorial, para la creación de la pequeña República de Panamá y el establecimiento del Canal soñado que comunicase el Pacífico con el Atlántico; y, de Colombia pasamos a Nicaragua, víctima también del Imperialismo Yankee, y de allí nos detenemos en Santo Domingo, en cuya República, por recientes fútiles pretextos inexplicables e inexcusables, se lanzaron como famélicas jaurías, los pelotones de Haití; y si por último, miramos a la infortunada República de Méjico, profanada en su territorio con la permanencia odiosa y odiada del Ejército de Pershing, enviado en misión punitiva incumplida e incumplible, en tanto que, con volubildades punibles, se protege a ésta o aquella facción para llenar de sangre fratricida campos fércoces de inagotables riquezas; si contemplamos ese cuadro macabro de violaciones sin término de los derechos de las naciones americanas, no podemos creer, no podemos asentir en que, con farsa indigna, se proclamen a diario, con las trompetas de la fama, sentimientos de humanitarismo y de justicia internacional, sin que los organismos creados, y de fuerza moral incontrastable, levanten su voz autorizada para reclamar, ante la conciencia universal, la reparación de tantos desafueros.

La ocasión es llegada de que el "Congreso Internacional" adicionando el programa de sus labores ya señaladas, pida, con la autoridad que le dan los principios de justicia que sustenta, la proclamación solemne de los "Derechos de las Naciones" (Pasa a la Pág. 37).



Sr. Manuel Morillo.

Encargado de Negocios ad-interim de la República de Sto. Domingo en Cuba.

## Treux galante

Castellana: En tu alto risco  
y en la ojiva medioeval,  
yo te vi una hermosa tarde,  
y sentí el fiero mordisco  
de ese amor de que hago alarde;  
de este amor que al ser mi gloria  
enaltece la memoria  
de una dama provenzal.

Yo no anhelo ya más premio  
Castellana, que tus labios  
que disipan los agravios  
y tormentos del dolor.....  
Ya tu imagen en mi alma  
me dá alientos para un día  
alcanzar la ansiada palma,  
—honra y prez del Mediodía—  
en las Cortes del Amor.

Ya hasta el aura aquí murmura  
la canción que un día, doliente,  
te rimé, bajo la sombra  
de aquel místico ciprés.  
Y hoy tu imagen bella y pura  
en mis cantos sonrientes  
surge y siempre se te nombra  
desde el Ródano hasta Arlés.

Castellana: Yo que he oído  
a guerreros muy piadosos  
musitar en tu ventana  
su implorante, último adios.  
Te lo juro... No he emprendido  
la Cruzada, fervoroso,  
porque tú eres, Castellana,  
ya mi lábaro y mi Dios.....

## ENVIO

Ya me alejo, señora..... Y un mensaje  
aguardo ver alzarse entre los dos;  
agita entre tus dedos el encaje  
y dame, por vez última, tu afés.

Emprendo la jornada hacia Tolosa  
a cantar que eres tú la más gentil  
y a Clemencia, la reina primorosa,  
hablarle de tu porte señorial.

Y a implorarle en un verso peregrino  
te consagre en las Justas del Amor  
y te eleve hasta el trono en que, divino,  
anhela ya adorarte un trovador.

ROGER DE LAURIA.

## Cómo se hacen los matrimonios en Oriente

CARTA DE UNA NOVIA.

CONSTANTINOPLA. Octubre de 1916.

Querida amiga Gabriela: Gracias te doy por las cariñosas palabras que me dedicas con motivo de mi próximo matrimonio. No puedes figurarte cuánto siento no tener a mi lado en estas circunstancias, pues me haces mucha falta; me había habituado de tal manera a tu preciosa amistad, que casi tengo rencor a tu esposo haber pedido su traslado, obligándote a abandonar a Constantinopla.

¿Conque quieres —aprovechando la sincera afección que te profesó— que te envíe mis impresiones, o mejor aún, un pequeño estudio de lo que es una muchacha turca? Añades que tus amistades de París tendrán un gran placer en conocer nuestras ideas y sentimientos. Perdóname, sin embargo, mi querida Gabriela, si no sé acceder a tus deseos, aunque para mí sea verdadera dicha el complacerme.

Me caso el jueves, es decir, dentro de tres días. No puedes imaginarte el desorden de una casa donde se celebrará pronto esa ceremonia ingenua y brillante que commueve hasta a los espíritus más escépticos... El matrimonio! ¿Qué sueños más bellos, misteriosos y atrayentes evoca esta palabra en el alma de una joven! Sueños luminosos que se convertirán quizás en realidades desconcertantes y tristes; pero... ¿qué importa? Se desea, y se espera ser casada; se experimenta cierto temor frente al enigma del porvenir. ¿Y cómo no sentirlo yo, que apenas conozco a mi futuro, del que solo sé que se llama Djelal Bey y que ocupa un buen empleo? Me han afirmado que es joven, buen mozo, inteligente y culto; pero yo nada sé de cierto. Y él, por su parte, que sólo ha visto mi rostro a través de mi velo, al pasar por la calle, ¿me encontrará bella?

Bien a mi pesar, acude a mi pensamiento el recuerdo de aquella aventura que te referí un día... la de aquel joven enamorado que, lleno de ardor y de esperanzas en la cámara nupcial, se quedó tan impresionado a la vista de su esposa, que tuvo que fingir un ataque de locura furiosa para libertarse del abrazo del monstruo que le había tocado en suerte. Aunque, sin pecar de coqueta, yo creo que no debo temer la repetición de tal drama.

De todos modos, ustedes las parisienas, se sorprenderán bastante cuando se les explique—estoy segura que tú contarás a tus amigas estas cosas—la manera por la cual se conciertan los matrimonios en Turquía:

Un joven desea casarse; o bien—y este es el caso más frecuente—sus padres quieren casarlo para que no tenga tiempo de desmoralizarse: inmediatamente la madre, la abuela o la tía se ponen en movimiento. Empiezan por interrogar un poco al joven sobre sus gustos (¿trubia, delgada, ojos grandes y boca pequeña? o ¿trigueña, envuelta en carnes, alegre y obediente?) pero no in-

sisten mucho ni les importa gran cosa las preferencias personales del interesado, y se ponen en campaña, a buscar pacientemente, a veces durante meses y más meses, el "artículo" que podría convenirles.

Estas damas, a las que se da en este país el prestigioso nombre de "videntes", (en turco "gheurdju") son muy difíciles de contentar y muy severas. Aplastan bajo sus miradas inquisidoras a la pobrecita "hanoum" o joven soltera que, enrojecida y tímida, meticulosamente vestida por su nodriza abnegada, su "dadi", se mantiene de pie, apoyada en una silla, frente a sus jueces, y que espera el fallo de su destino, bajando los ojos angustiosos o mordiendo los labios para no soltar la carcajada. Esto depende de los caracteres.

Las casamenteras son muy exigentes; pero cuando se les pregunta el nombre, apellido y cualidades del candidato, por lo regular hablan de un jovencito de veinte años, con una gran posición y un mayor porvenir. Las mamás de nuestras chicas casaderas acogen estas solicitudes con una calma que parecerá extraña, pero que es comprensible: nuestros hombres se casan, en general muy jóvenes, antes de haberse asegurado una posición sólida, y viven en la casa de sus padres polifacos; por esto es que se ve a mozalbetes que cursan todavía su bachillerato y que contraen matrimonio con desenvoltura digna de su edad. Pero la "élite" de nuestros jóvenes modernos comienza a comprender el verdadero sentido del matrimonio y no encuentra placer alguno en vivir bajo la tutela y a la carga del suegro y de la suegra.

Así, mi novio Djelal Bey ha venido negándose a casarse mientras no tuviese veinte y nueve años; y a su mamá que—como todas las madres—tenía prisa en ser abuela, siempre respondía: "Dejadme vivir, luchar, sufrir, asegurar mi porvenir... Después ya veremos".

Visitando harem tras harem, las "videntes" acaban por encontrar, claro está, su ideal. Algunas veces la cosa se arregla de manera que el futuro esposo pueda ver, desde lejos, su futura mujer; pero esto es todo, y la imaginación de los novios trabaja forjándose mil ilusiones hasta el día de la boda.

Las decepciones, como pensarás, no son raras, y se puede añadir que son frecuentes en cualquier clase de unión, católicas, ortodoxas o budistas, porque jamás se conocen los prometidos antes del matrimonio.

¿Por qué nuestros padres no nos autorizan a nosotras, las jóvenes solteras, a hacer conocimiento, al menos, con nuestros prometidos esposos? Porque es verdaderamente monstruoso poner juntos, en una alcoba nupcial, a un hombre y una mujer que se han visto aquel día por primera vez.

La pobre muchacha soltera, cuidadosamente vestida por su nodriza, se mantiene de pie, frente a sus jueces, esperando el fallo.

Sin duda que hay en Turquía algunos padres que llevan su "audacia" hasta el extremo de permitir a sus hijas que hablen con sus novios; sin embargo, estos no son, por el momento, más que casos aislados, y el matrimonio turco continúa siendo una de las instituciones sociales más extraordinarias del mundo.

Que nadie se asombre, pues, de oír a una joven musulmana hablar con una tal libertad de juicio, pues ya hasta nuestra esfera social ha penetrado el convencimiento de lo ilógica que es esta situación, aunque las muchachas ignorantes y de la clase media, cuya quietud moral no puede ser turbada por la instrucción superficial que ellas reciben, no pueden evidentemente, como nosotras, comprender este estado de cosas y quejarse de su situación.

Porque yo no vacilo en declarar que, en este caso, es más bien la minoría esclarecida y avanzada, que es la más interesante, puesto que es ella la que representa el porvenir, la que incuba la revolución social que ha de redimir en Turquía a la mujer. Por esto es que hablo del matrimonio turco en representación de las muchachas solteras de mi categoría. Es verdad que esta categoría es todavía muy limitada; pero es consciente de sus derechos y de sus deberes. Y sus deberes consisten en comprender bien la situación del país, a no manifestar ninguna prisa ni espíritu de rebelión alguno, y a dejar al tiempo que realice su obra fecunda y fatal, porque no tenemos derechos a esperar un progreso en el sentido de la emancipación de la mujer turca si no es por medio de la evolución violenta y dolorosa de las ideas y de las costumbres. ¿No ha sucedido así en todos los países? Aunque la mujer haya sido siempre cautivadora y soberana por su belleza, ¿no ha estado sometida siempre a las voluntades del hombre, y sus derechos no han dependido siempre de los del "sexo fuerte"? ¿No lucha ella todavía en la misma Francia y en Inglaterra, para obtener libertades que hasta aquí nunca se le habían otorgado?

Nosotras, las muchachas turcas, estamos, naturalmente, muy lejos de las sufragistas, y ciertamente que no las tomaríamos como ejemplo que imitar; yo quiero decir, simplemente, que el mejoramiento de nuestras condiciones sociales será obtenido sobretodo gracias a la instrucción general de los hombres de nuestro país. ¿Cuáles son, en efecto, las condiciones necesarias para que la mujer sea elevada aquí al rango de ser pensador, libre y responsable, y de verdadera compañera del marido? ¿No dependerá esto de la cultura, intelectual del padre que consienta a dar a sus hijos una educación moderna, desprovista de prejuicios?

Así, el hijo que haya recibido una tal instrucción, estimará verdaderamente a su esposa como una amiga, como una compañera; y del mismo modo, una muchacha que haya recibido una educación moderna será digna del dulce nombre de esposa y de su posición envidiable.

Es necesario que añada enseguida que nosotras no desesperamos a este respecto. Los hombres que comparten nuestras ideas encuentran fundadas nuestras reivindicaciones; las hallan justas, y son cada día más numerosos; hoy no osan manifestar sus opiniones, porque serías dificultades políticas se lo impiden; pero mañana, con toda seguridad, se atreverán a proclamarlas.

Uno de nuestros periodistas me decía ya el otro día que los derechos de la mujer son, exceptuados uno o dos puntos, iguales a los del hombre... Pero observo que vengo extendiéndome demasiado en consideraciones generales, mi querida Gabriela, y que me dejo en el tintero las particulares a mi situación presente, a mi caso concreto y vuelvo a él, pues considero que ello te ha de interesar más, lo mismo que a tus amigas parisienas, que mis divagaciones filosóficas-sociológicas.

Voy a confesarte una cosa: Tal vez por el largo contacto que he tenido contigo, lo que equivale a decir, con la civilización de tu país, tan singularmente distinta a la del mio, yo me siento y me creo ¿cómo decirlo? lo menos turca posible. Mi espíritu, poderosamente influenciado por otras ideas bebidas en la fuente que acabo de citar, me pone en condiciones tales que hay momentos en que me considero extranjería en mi propio país.

Sin embargo, no pretendo sustraerme a la realidad de las cosas; aunque he soñado mucho, aunque sueño todavía, no creas que me desespera contraer matrimonio en la forma que voy a contraerlo. Mi raza habla todavía muy fuerte en mí, y realmente no me disgusta la idea de que mi marido sea turco, sea compatriota mio.

Además, ¿por qué no decirlo? Toda la curiosidad de mi sexo me impele irresistiblemente; deseo casarme cuanto antes, para convencerme de que no voy a ser feliz. ¿Has visto que contradicción? Tal vez yo misma me engañe, y el secreto de todo esto no sea otro que mi íntimo convencimien-

to de que sabré luchar para arreglar las cosas a mi gusto; y es verdad; yo tengo un como presentimiento de que mi matrimonio va a ser al revés de como yo misma, no ya las gentes, lo espero.

No te puedo decir, sin embargo, en qué me fundo para abrigar esta creencia. Solo podría decirte, si me apurases en este extremo, que me figuro conocer un poco a los hombres aunque lo ignore todo respecto al que va a ser mi marido; esto es ya una ventaja que llevo y que me distingue del resto de las muchachas casaderas de mi clase social. Yo voy a la vida conyugal preparada, con ideas propias, y te repito, son puros presentimientos los que me avisan que mi esposo va a aprender conmigo lo mismo, por lo menos, que yo con él.

El resultado, si así ha de suceder, no es difícil de prever. Yo adquiriré poco a poco sobre mi señor y dueño un ascendiente que irá creciendo día por día y que no puedo decirte a donde pienso que ha de conducirme, pero que me sirve ya de un gran consuelo, pues me asegura de antemano que nuestro amor no describirá esa curva fatal y casi inevitable, en que parecen encerrados todos los amores.

Yo sé—oh, sabía, me dirás—que hay en el matrimonio una gran desilusión, tal vez tanto mayor mientras más grande ha sido la ilusión que se ha llevado a él. Yo cuento ya, como el general que conoce de antemano donde van a flaquear sus tropas, y se previene en ese sentido, conque ha de llegar un día, tal vez no lejano de la fecha de nuestras bodas, en que mi esposo empezará a experimentar la necesidad de alejarse de mí, de estar menos tiempo a mi lado que en los primeros tiempos de nuestra unión; y ¿sabes lo que he discurrido para evitar ese alejamiento? Pues darme a conocer entonces a él, hacer que él empiece a darse cuenta, en ese preciso momento, de quién soy yo, quién es su mujer.

Luego—pensarás—¿vas a empezar por apartar otra cosa desde el primer día de tu unión? Si; voy a fingir, voy a representar un papel, voy a convertir nuestra vida conyugal en una pura comedia. Cuidado, eh?—seguirás pensando—¿Qué clase de comedia? ¿Con qué carácter vas a presentarte a él? ¿Tienes ya madurado todo tu plan?

Considero tu curiosidad, mi querida Gabriela, pero ¿cómo satisfacerla hoy? Esa curiosidad, yo también la experimento, y yo misma no puedo hacerla cesar. Es él, ¿comprendes? es él únicamente quien podrá inspirarme, y dictarme tícitamente mi papel.

Yo no he madurado plan alguno, en detalles al menos; espero ver su actitud, su modo de ser, para ejecutar en consecuencia; espero en una palabra, conocer mi público, para ofrecerle mi obra.

Pero entretanto,—te dirás... Entretanto, mi querida Gabriela, no me faltarán recursos para hacer de nuestra primera época de casados, o como dicen ustedes en vuestro país, de "la luna de miel", un bonito prólogo del drama probable de nuestra existencia futura.

Yo te prometo, como prueba de que mi cariño hacia ti no ha perdido un ápice con nuestra separación, hacerte otra epístola tan extensa, al menos, como la presente; y no dudo que poco a poco irá satisfaciendo tu curiosidad y la de tus amigas de París, que así verán colmados sus deseos de saber no ya tan solo como se hacen los matrimonios en Oriente, sino como se aman los esposos en nuestro país.

No me arredra la idea de depositar en el seno de tu amistad confidencias que espero deberán enaltecerme más; bien que relajarme ante tus ojos de mujer y de amiga. ¿Y quién mejor que tú me sabría comprender?

Espero de todo esto obtener un resultado lisonjero; lejos de estarmos allá como una civilización rudimentaria, estancada, aprenderáse a conocernos mejor, a saber que, en el montón anodino o entre las nieblas de nuestras costumbres legendarias, brilla ya la luz pálida de una aurora de renacimiento moral e intelectual. Porque, no dudes que hay en Turquía mujeres de alma europea, que por razones muy distintas a las que egrimen los políticos venales y los corazones corrompidos de nuestro actual sistema de gobierno, verían como una injusticia intolerable que fuéramos arrojados ignominiosamente de Europa, y confinados al continente asiático como pueblo indigno, por su decantada barbarie, de formar parte del concierto de naciones en que la tuya, mi querida Gabriela, hace vibrar su voz de diva y esparce su fulgor de estrella.

Aquí hace punto final enviándote sus protestas de amistad sincera y deseando recibir lo antes posible otra grata tuya, tu amiga que te quiere de veras,

Nevine.



Las casamenteras, a las que se da el nombre de "videntes", se ponen en campaña.



Nosotras, las jóvenes turcas, soñamos con nuestra emancipación...



Se experimenta cierto temor ante el porvenir. ¿Me agrada mi esposo? ¿Le gustará yo a él?

## "EL RETABLO DE MAESE PEDRO"

POR

Emilio Gaspar Rodríguez

**M**E figuro que la crítica docta recibirá con hondo regocijo la aparición de este libro cuyo título, por sí solo, como perfume añejo, remonta el pensamiento hacia el país encantado del Ensueño. Creo que la sagacidad filosófica descubrirá en estas páginas que revelan en su autor una larga experiencia de intensísima vida y un asiduo cultivo de su poderosa personalidad artística, mucho de lo que permanece oculto a mis ojos enfermos de miope sentimental. De mí sé decir que guardo de esta lectura, junto con mi fundado asombro por el acopio portentoso de tan vasto saber, la dulce emoción que eternamente nos causa el resonar distante de toda canción idealista. Porque es esa, en verdad, la tendencia lozana que alienta la obra reciente de Emilio Gaspar Rodríguez. A combatir se aplica este temperamento brioso, románticamente enamorado del Bien, todo lo que en su sentir es base y origen del desaliento contemporáneo y de sus errores consecuentes. Envuelto en riquísimo símbolo



Emilio Gaspar Rodríguez  
Autor de "El Retablo de Maese Pedro".

del más puro cendal literario, para cumplir su empeño arroja, en gallardo gesto de pañadín invencible, a la plaza colmada de diminutos epicúreos a modo de reto ejemplarmente cortés, el amplio programa de sus convicciones doctrinarias.

Tejida la trama de "El Retablo" sobre un motivo del "Quijote", unificase a aquél, estrechamente, en torno de la misma analogía que le sirve de apoyo y esclarecese para el lector el oculto sentido que mantiene en secreta correspondencia las figuras de la novela inimitable con los personajes e instituciones acerca de los cuales Rodríguez discurre para expresarnos con frases de suprema elegancia la nobleza de sus bellísimas aspiraciones. Pertenece el autor, de cuyo venturoso porvenir literario fueron inequívoco augurio sus brillantes monografías del "Heraldo de Cuba", al número de los que su amor a la divisa del arte útil lleva en línea recta a la práctica de su apostólico ministerio con el ardoroso entusiasmo de un cruzado. Así este libro, fiel a los principios que informaron el criterio de Guyau—con quien José Enrique Rodó, al que Rodríguez ofrenda sincerísima devoción, ofrece singulares afinidades—cumple el honrado propósito de esteriorizar las impresiones y los juicios que la vida y el arte hacen vivir en el espíritu selecto del que lo escribiera y a la par muestra la fé que lo anima—por lo que al mejoramiento moral de la humanidad se refiere—en ciertas normas ideológicas apreciadas por él como más puras y eficientes. ¿Cómo no sentirse penetrado de justa admiración en presencia de un nuevo adalid del optimismo, que ya mira con vista serena al sitio entre nosotros ocupado hasta su muerte por el inolvidable Jesús Castellanos? ¿Cómo borrar el contraste que surge inevitable entre el recuerdo de tanta producción

incolora, de tanta crónica insulsa, de tanto libro sin alma y el estímulo punzante de éste en el que se condensan bajo el mágico decir de un estilista primoroso profundas observaciones, sagaces visiones de recónditos problemas, frutos de larga mediación, acendrada en el pudoroso sufrir de un corazón sin odio?

No acertaría, sin duda, el que pensase, infiriendo tal cosa de cierta cualidad subyugante visible en esta mentalidad afirmativa, que es en obediencia a un matiz de imposición autoritaria por lo que Rodríguez ofrece en la exposición de sus ideas una característica particularmente dogmática. Por el contrario, como todo espíritu rebelde, Rodríguez aspira a vivir sin tutela rehusando a cambio de buen grado a ejercerla por su parte. No, este rasgo abstraído de su compleja organización psicológica, parece más bien que se afirma en la fuerza propia de sus íntimas convicciones. Su devoción sincera a principios que juzga salvadores, condúcelo siempre, sin que medien para ello esfuerzos dominadores, por toda la extensión de sus razonamientos, hacia el final concluyente de una proposición categórica. Por eso en la formidable diatriba contra el periodismo, bien analizada, nadie hallaría el acento peculiar al sentimiento desdefioso, síntoma fijo de toda tendencia absolutista, sino que, por opuesta manera, adviértese con claridad en el mismo vigoroso clamor de la protesta activa, un cálido anhelo de redimir el prestigio social de la Prensa, seguro, como parece estarlo Rodríguez, del grande influjo educativo que cabe realizar al periódico. La recia acometida pierde así el amargo sabor de un filtro ponzoñoso, al traducir el noble deseo de alcanzar en obsequio de la propia institución combatida, un estado de superioridad moral concordante con los altos fines sociales que a la misma se atribuyen.

A mi entender, es Rodríguez escritor que realza la dignidad de las letras.

De este académico, jugoso, como nutrido en las fuentes inexhaustas de la poesía histórica, "El Retablo de Maese Pedro" cuya rancia prosapia literaria denuncian los heráldicos blasones de límpida prosa, satisface a la vez por un doble mérito de la fértil imaginación que lo creara, nuestra sensibilidad y nuestra inteligencia: por el soplo de melancólica ternura que orea sus páginas; por la honda conmoción intelectual que produce todo libro verdaderamente filosófico.

ANGEL SOLANO.

\*\*\*

Bohemia se complace en hacer suyos los conceptos arriba expresados por el escritor galano y pensador notable que firma los anteriores párrafos, exponiendo de tan brillante manera el mérito literario del nuevo libro cubano "El Retablo de Maese Pedro", y presentando al público en todo su relieve la personalidad intelectual de su autor, Sr. Emilio Gaspar Rodríguez, al que enviamos nuestra más sincera y calurosa felicitación.

"El nuevo adalid del optimismo", como el Sr. Solano le llama, es una promesa de gloria para las letras cubanas; escritor joven que desde sus comienzos se revela como doctrinariano y que huye del molde de esa literatura que solo sirve para entretener los ocios—la que por lo regular enamora al literato en sus comienzos,—nos revela bien a las claras la existencia de una mentalidad enamorada de ideales dignos del siglo que vivimos, de un espíritu educador que ha adivinado, desde el primer momento, la verdadera finalidad de las bellas letras.

Motivo sobrado para esperar, regocijándonos patrióticamente por la aparición de "El Retablo de Maese Pedro", que en futuros empeños se patentice y se amplíe la obra vigorosa y moralizadora de saneamiento espiritual de que tan necesitados estamos.



"MIS MODELOS"  
Óleo de Leopoldo Román.  
(Salón de Bellas Artes, 1917.—Habana).



**E**L pasado miércoles, y en la inmortal obra *Bohème*, de Puccini, hubo de presentarse a la admiración del público habanero una futura gran artista cubana: la señorita María del Carmen Vinent.

Pese a la timidez, innata en todo debutante, la distinguida cantante supo hacerse aplaudir con entusiasmo, mostrándonos como toda una tiple de méritos nada vulgares, llamada a dar días de gloria a Cuba, su patria, y al arte lírico....

La Mimí que hubo de interpretar la señorita Vinent fué una Mimí adorable, llena de nuevos encantos y plena de juventud y sentimentalidad....

Es la ópera cantada por la artista cubana una de esas obras que requieren mucho gusto y refinamientos si es que en ella se desea triunfar.

El tipo creado por Münger es un tipo de exquisitez demasiado frágil, de idiosincrasia sumamente delicada para que pueda ser adaptable a todos los temperamentos.

Contadísimas han sido las cantantes que con su labor han llegado a convencer al público culto de la Habana en *Bohème* y entre el número de las que han sabido captarse simpatías, se encuentra la señorita Vinent indudablemente.

Así pues, su labor fué hermosísima, llena de sorpresas y reveladora de lo mucho que, artísticamente, vale la debutante.

La ovación que hubo de tributársele la estimamos merecidísima y alentadora, ya que con ella se premia la labor de quien con un entusiasmo loable se ha dedicado al cultivo de unas facultades que a su tiempo habrán de elevarla hasta un puesto glorioso....

El Ayuntamiento de la Habana, dando pruebas de un amor a la cultura que lo enaltece, se propone pensionar a la señorita María del Car-

men Vinent, la que de esta manera podrá completar sus estudios en Europa, bajo la dirección de competentes profesores que, en ambiente más propicio que el nuestro, cuentan con elementos de que se carece en la Habana....

Ortuno será dejar consignado que la señorita Vinent es discípula de la Sra. Amelia Izquierdo de Lewenhaupt, quien va nos lleva reveladas otras cantantes de condiciones nada vulgares....

Cuba pues, contará en el futuro con otra gran artista que con Chalia Herrera, Paco Dominici y otros cantantes más, que sería prolijo enumerar, le seguirá dando representación y personalidad en el mundo del arte lírico.

\*\*\*

Muy en breve, y tan pronto como termine la serie de tres recitales que por el egregio pianista Ignacio J. Paredewsky le tiene prometido el Sr. Bracale al público habanero hará su reaparición, en el Nacional la genial danzosa Ana Pavlova, una de las más eminentes bailarinas de la época....

La Pavlova, que tan gratos recuerdos hubo de dejar entre nosotros, en su pasada visita, bien puede decirse que es para nosotros un verdadero ídolo. Sus bailes sugestivos y graciosos, tienen un encanto único casi absoluto... Y debido a ello es que ha triunfado la Pavlova, no sólo en la Habana, sino en muchas partes se ha presentado.... En París se le hubo de tributar un recibimiento digno de una Emperatriz, y lo mismo que en París, en Londres, Viena y demás capitales de Europa....

Los bailarines rusos, legados al Imperio de Oriente, en la edad gloriosa en que Bizancio era cristiana, por la Grecia antigua, son de por sí, plenos de arte y de delicadeza... En ellos se ve siempre un refinamiento que hace honor a la Pavlova, gentil creadora de danzas de recuerdo tan perdurable entre nosotros como "Le Cygne", "Le Papi-llé" y tantas otras....

Venga pues, en bien hora la notable bailarina, que ya manos devotas se preparan a chocar estrepitosamente, rindiendo así un nuevo tributo a quien por su arte y su belleza bien se lo merece....



**ANA PAVLOVA**, la gran bailarina rusa que nos visitará en breve. La Pavlova luce el kakochnik, especie de diadema, ornada de piedras preciosas y que usan las damas rusas.

cia de la Otero ni la gitanería de la Imperia. Su labor no entusiasmo al público, que en un tanto resentimiento mostróse frío con una artista que presentada al público con un poco de modestia, tal vez hubiese gustado.

El género de "La Argentina" es de esos que sólo lucen cuando se cuenta con una buena pareja... Sus empresarios tuvieron el poco acierto de a más de presentar a sola, anunciar a como la mejor de todas las bailarinas existentes y de ahí el fracaso.... La artista, que es lo que gráficamente llaman los franceses una demi-danzseuse, hizo cuanto pudo por agradar, pero ante la manifiesta indiferencia del público, su labor, digna de mejor suerte, hubo de estrellarse.

Atribuya pues su fracaso la hermosa bailarina no a los espectadores, y si a lo exagerada de una reclame que al beneficiar a sus empresarios, pecuniariamente, la ha perjudicado a ella artísticamente... Creemos sinceramente que únicamente una artista de la belleza y los recursos de "La Argentina" hubiera podido sostenerse en el cartel, por espacio de tres días, después de la desairada posición en que hubieron de de-

\*\*\*

de la desairada posición en que hubieron de de-

jarla aquellos que, al plantear el asunto de su actuación en Payret solo estudiaron el caso bajo su aspecto económico.

\*\*\*

Esperanza Iris, la inimitable e insuperable artista de opereta, hubo de llegar a la Habana, el pasado jueves precedente de Panamá.

A recibir a la artista acudieron a muelle ininidad de admiradores y la divette, los que la aplaudieron con entusiasmo al pisar ella tierra cubana.

El debut de la artista y su compañía, tendrá efecto el lunes 5, en Payret, no ya con "La Viuda Alegre", como se venía anunciando, si no Sybil una deliciosa opereta y en cuya protagonista sabe encarnar la Iris con ese singular donaire a que nos tienen acostumbrados....

Con Sybil hará su presentación toda la Compañía, proponiéndose los empresarios, señores Santos y Artigas, montar la obra con todo el lujo que la misma exige....

La Iris, en el apogeo de su arte y de su belleza ha de sorprender a nuestro público, pues según nos aseguran voraces informadores, su voz hasta ha ganado en volumen, cantando actualmente como nunca cantó.

La reaparición de la Iris en Payret, como es lógico suponer, constituirá un solemne acontecimiento precursor de una brillantísima temporada en la que se nos darán a conocer numerosas obras, entre las que figurarán "El mercado de muchachas", "Amor enmascarado", "La Marquesa del Bar Tabarin", y "El Pilluelo de París", convertido en opereta para mayor encanto de los admiradores de Esperanza Iris.

Con la Compañía viene a más de Josefina Peral y Juan Palmer, tan simpáticos a nuestro público, un nuevo barítono apellidado Ramos, que al



**Esperanza Iris**  
La celebrada y gentil "divette", que desde el próximo lunes actuará con su Compañía de Opereta en Payret.

decir de la prensa sudamericana posee dotes excepcionales de cantante.

Pa'mer, el insuperable Pa'mer, en reciente visita a Italia, ha empleado en vestuario y decorado varios miles de pesos, en beneficio de los espectadores de la Habana, que verán la presentación a que la Iris ya nos tiene acostumbrados....

\*\*\*

Amalia de Isaura, la discreta comedianta española, ha inaugurado una temporada de comedia en Campoamor, con éxito brillantísimo....

Dúctil y talentosa, la señora Isaura es de esas artistas que parodiando eternamente a César, saben llegar, ver y vencer....

Su labor de estos días ha sido digna del aplauso ya que en creaciones de por sí difícilísimas, ha sabido triunfar gallardamente....

Pertenece la artista que nos ocupa a esa escuela moderna que prescinde de los convencionalismos y se adapta a las exigencias del público, que ya solo gusta de obras psicológicas que hagan pensar y sentir....

El repertorio de la Isaura no se reduce a obras de Echegaray, Villasespa y Marquina, todas ellas huecas y pomposas. La genial actriz que ocupa la actualidad Campoamor, es una de las mejores intérpretes del teatro de Benavente....

No es de extrañar pues que Amalia de Isaura haya logrado entusiasmar con su labor a todos cuantos se precian de saber lo que es teatro.

\*\*\*

Para la primera semana de Mayo está anunciado el debut, en el Nacional, de la Compañía Dramática Española María Guerrero-Fernando Díaz de Mendoza.

Solo 15 funciones ofrecerá en la Habana, dicho conjunto artístico, integrado por 12 actrices y 10 actores, confiadose entre las obras que llevará a escena muchos estrenos.

Entre las comedias que nos dará a conocer la Compañía Guerrero-Mendoza, figuran las siguientes, de mucho éxito en Europa:

El Collar de Estrellas, La propia estimación, Campo de armiño, de Jacinto Benavente.

El duque de El, de S. y J. Alvarez Quintero.

Doña María la Brava, Las Flores de Aragón, y El Gran Capitán, de D. Edo. Marquina.

Teresa de Jesús (tres jornadas), Cuando florezcan los Rosales, y La Leona de Castilla, de D. Francisco Villasespa.

El Cometa, de D. Ricardo Baroja. Cliternestra, de D. Ambrosio Ca-

La Túnica Amarilla, de Mr. Hazleton y Mr. Beurrino, traducción de Jacinto Benavente.

La Enemisa, de D. Dario Nicodemí, traducción de D. Eduardo Marquina.

La Casa de los Crímenes, de D. Enrique García Alvarez y D. Pedro Muñoz y Seca.

Viva el difunto!, de D. Tomás Lu-

caño. El destino manda, de Mr. Paul Hervieu, traducción de D. Jacinto Benavente.

Es de augurírsele, a la excelente compañía de verso que nos visitará, un brillante éxito.

\*\*\*

Rafael Arcos, el chisneante actor cómico que actúa en Payret, ha sabido captarse las simpatías de nuestro público.... El teatro a diario se ve colmado de espectadores y las palmas casi que se suceden sin interrupción.

Los actos de humorístico del célebre ex-transformista no tienen precedente en los anales de nuestro teatro alegre, pudiendo decirse que en las improvisaciones ha oscurecido el recuerdo de los más felices actores de que tenemos memoria.

Rafael Arcos, que es artista de talento, sabe salirse de lo vulgar, no teniendo necesidad, como otros muchos, de recurrir a piruetas de clown para hacer reír a la concurrencia.

En "Cosas de la vida", una comedia de los reyes de la risa, creemos haber nombrado a los hermanos Quintero, es donde mejor se aprecia el talento de Rafael Arcos. En esta obra creará un tipo muy humano, pleno de gracia natural, aplaudido por todos los públicos de Sudamérica.

Cyrano de BERGERAC.



**Amalia de Isaura**  
La discreta artista, al natural, que podríamos decir.



**María del Carmen Vinent.**  
Distinguida soprano cubana, que a las de cantar noches pasadas "Bohème" en el Nacional.



**Amalia de Isaura**  
Notable actriz española que actúa en Campoamor, en una de sus obras favoritas.

# My Own Yona

*Hawaiian Fox-Trot*

By Gilbert, Friedland  
and Morgan.

Piano

Musical notation for the first system of the piano accompaniment. It consists of two staves (treble and bass clef) in common time. The piece begins with a piano (*p*) dynamic, followed by a forte (*f*) dynamic. The melody is primarily in the right hand, with a supporting bass line in the left hand.

Musical notation for the second system of the piano accompaniment. It continues from the first system. The dynamics include fortissimo (*ff*) and mezzo-forte (*mf*). The right hand features more complex rhythmic patterns, while the left hand provides a steady accompaniment.

Musical notation for the third system of the piano accompaniment. The right hand continues with intricate melodic lines, and the left hand maintains a consistent rhythmic accompaniment.

Musical notation for the fourth system of the piano accompaniment. This system concludes the piece with a final cadence in both hands.

1184



"ROSAS"  
Óleo de Elyria Martínez de Madero  
(Salón de Bellas Artes, 1917—Habana)

(Grabado tirado de "Rosas")



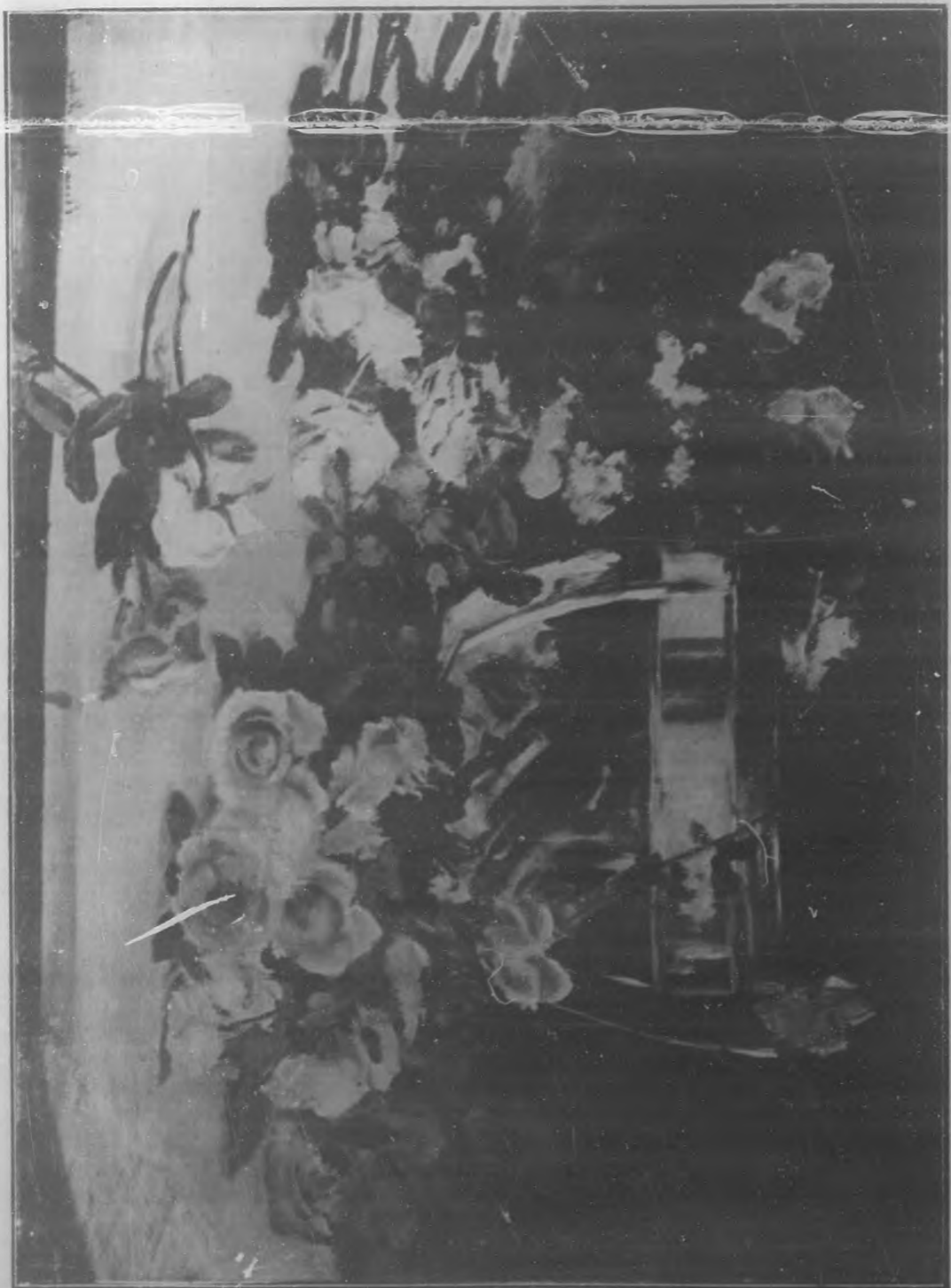
# My Own Yona

Hawaiian Fox-Trot

By Gilbert, Friedland  
and Morgan

Piano

1184



"ROSAS"  
 Oleo de Elycia Martinez de Melero.  
 (Salon de Bellas Artes, 1917.—Habana.)

Obtained through the "Rosario"

First system of musical notation on page 14, consisting of a treble staff and a bass staff. The music features a series of chords and melodic fragments.

Second system of musical notation on page 14, including a dynamic marking of *pp-f*.

Third system of musical notation on page 14.

Fourth system of musical notation on page 14.

Fifth system of musical notation on page 14, starting with a measure number '2'.

First system of musical notation on page 15, including first and second endings, a *TRIO* section, and a *Fine.* marking.

Second system of musical notation on page 15.

Third system of musical notation on page 15.

Fourth system of musical notation on page 15.

Fifth system of musical notation on page 15, including first and second endings and a *D S al Fine* marking.

176 / 89

4

1 2-12-89

## LOS GRANDES VIRTUOSOS DEL PIANO

IGNACIO J. PADEREWSKI

DESDE hace breves instantes es huésped de la Habana un gran virtuoso, un egregio pianista al que la crítica no ha vacilado en proclamar como digno sucesor de la genialidad de Rubinstein... Ignacio Juan Paderewski, el insigne ejecutante, ha llegado a nuestra capital, ciudad en

la que se propone demostrarnos todo el valer de su arte peregrino, excepcional y único en la época actual.

Es el maravilloso artista, natural de Polonia, la heroica nación sacrificada a la rapacidad de Austria, Alemania y Rusia... Allí, como el inmortal Chopin, vio la luz primera en la ciudad de Padolia, en 1860... Apasionado desde muy pequeño, por la música, ya a los tres años, según sus biógrafos, tocaba el piano con desenvolvimiento y buen gusto. Este milagro, hizo que su padre, al cumplir los siete años el niño prodigio, le encomendase su educación artística a Pierre Souvesky, bajo cuya dirección tomó lecciones elementales por espacio de cuatro años. Algún tiempo después, y cuando ya las alas del aguilucho iban fortaleciéndose, voló a Varsovia, capital en la que adquirió, de Roguski, sus primeros conocimientos de armonía, completados algo más tarde bajo la experta dirección de Federico Kiel...

Ya en posesión de detalles que completaron su educación, Rusia, Siberia, Servia y Rumania oyeron sus primeros conciertos, aclamando con entusiasmo al artista que al retorno a su patria fue nombrado, en premio a sus éxitos, Profesor de la Academia de Varsovia...

Esto acontecía cuando aún Paderewski no contaba dieciocho años... Pero ya su fama había traspasado la frontera, no tardando, en 1884, en obtener una cátedra en el Conservatorio de Strasburgo, cargo este que abandonó para consagrarse a los conciertos. Genio al fin, comprendiendo que para el triunfo definitivo le hacían falta aún ciertos conocimientos superiores, fue a Viena, adquiriéndolos de Teodoro Leschenky. En la capital de Austria, hizo su debut, con muy notable éxito, en 1887.

A partir de esa fecha el nombre del gran pianista ha sido pronunciado con respeto y devoción en todas partes, pudiendo decirse, sin incurrir en exageraciones, que en la actualidad su consagración es universal.

Paderewski viene a la Habana, bueno es hacerlo constar, no como otras muchas estrellas en manifiesta decadencia. Llega en la plenitud de sus facultades maravillosas a probarnos que de Franz Listz,—el más hábil ejecutante de su época,—a la fecha, ningún otro pianista ha operado, en el mundo musical, otra revolución, ni más hermosa ni más perdurable.

El artista polaco, a más de sentir intensamente lo que ejecuta, en la parte puramente mecánica, su labor excede a toda ponderación. Y esto que dejamos anotado podrá apreciarlo el público habanero cuando Paderewski interprete a Chopin, el ilustre compositor cuyas obras cada día despiertan mayor entusiasmo. En esta música el pianista que nos visita no reconoce rivales. Nadie podrá buenamente, igualar la viveza y perfección con que ejecuta las brillantes fantasías y scherzos del gran maestro...

Oídas a Paderewski, estas producciones siempre encierran nuevas bellezas, ya que más que obras estudiadas, parecen el arión espontáneo de un genio musical...

También es el artista que nos ocupa un compositor de grandes vuelos y bien justificada reputación. Publicadas y escritas tiene más de cien producciones entre melodías, danzas, polonesas, sonatas, krakowianas, vales, ma-

zurcas y romanzas para voz, sin contar su concierto, para piano y orquesta, en la menor, op. 17, y que según opiniones autorizadísimas,—entre otras la del profesor Hubert de Blank, director de nuestro Conservatorio Nacional,—es una de las composiciones pianísticas mejor escritas, de muchos años a la fecha...

Esta obra,—ha dicho, poco más o menos, el ya citado señor Hubert de Blank,—principia con un **allegro en la menor**, cuyo tema es sencillo, pero original y su ritmo se mueve en el ambiente de la patria del autor, la Polonia, cuna de Chopin, de Munstein y de otros no menos eminentes músicos. El tema se desarrolla durante la primera parte con facilidad, teniendo una **cadencia** en la página 33 que es todo un gran primor de arte pianístico.

El número es una romanza en **do mayor** que en el piano y la orquesta se acompañan mutuamente, siendo de un estilo delicado y sentido. El **allegro molto vivace**, en la mayor, compás de dos por cuatro, es de gran efecto y muy brillante. Puede decirse que es una **Krakowiana** muy movida, plena de belleza y armonía.

Durante este último número, los instrumentos de la orquesta dejan oír el tema rítmico del primer **allegro**, cuyo efecto es admirable y de gran dificultad...

Este juicio, de persona tan talentosa y competente es exactísimo, y nosotros, que hemos tenido en más de una ocasión oportunidad de estudiar esa composición de Paderewski, damos fe de ello... Es muy le lamentarse que no haya orquesta en la Habana para escuchar al egregio pianista en la mejor de sus obras, en aquella precisamente que haría llorar de entusiasmo y le emoción a nuestros profesionales y a nuestros **dilettantis**...

Con Paderewski han llegado, a más de su distinguida esposa, el señor Ernest Urchs, representante de la casa de Steinway y el veterano afinador M. Jaubert, especialista que tiene toda la confianza del gran pianista, que viene de realizar su décima y brillante tournée por tierras americanas...

Entre los números que ejecutará el artista, y que estimamos oportuno señalar, la noche de su presentación, figura su célebre minué en sol. Composición que entre otras, constituye un ejemplo admirable del sentimiento y expresión que un gran maestro puede dar al piano. El **Estudio-valse**, de Chopin, que figura en el propio programa de presentación, es una reproducción magistral de un maestro, cuya asombrosa facilidad y soltura, en la manera de tocar—creemos haberlo dicho,—han marcado toda una gran época en la historia del arte...

La Habana, pues, que ha vestido sus mejores galas para recibir al insigne ejecutante, debe de premiar su labor, ya que el grado de intensidad de su entusiasmo por el gran virtuoso dirá al mundo artístico de la cultura y la preparación de los cubanos. Al esfuerzo hecho por el Sr. Adolfo Bracale debe de responderse, alentando así en sus empeños al citado empresario que no

desmaya en sus propósitos de dar a conocer a nuestro público las eminencias y celebridades que hasta la fecha no se conocen o se tienen olvidadas en Cuba, a causa de la apatía de los encargados de ofrecernos espectáculos a la altura de nuestro refinamiento y de nuestra preparación artístico-musical.

Al dar pues, la bienvenida a Ignacio Juan Paderewski, felicitamos al señor Bracale, formulando nuestros votos por el éxito de los recitales. **Guillermo de SANZ.**



Ignacio J. Paderewski.—Eminente pianista polaco que ofrecerá varios conciertos al público de la Habana.



ELENITA DE CARDENAS

Elenita de Cárdenas, la delicada señorita que imperó siempre en nuestros círculos sociales por su belleza y distinción, por su elegancia y simpatía, se ha unido con el indisoluble lazo del matrimonio al culto joven Stephano Calcavecchia. El suntuoso templo de los Rydos, Padres Paules donde tuvo efecto la ceremonia, lució un espléndido decorado.

Se construyó un tunel de flores naturales, desde la entrada hasta el altar mayor, por donde pasó la gentil Elenita de brazo de su señor padre el doctor Julio de Cárdenas.

Seguíanle su feliz prometido Cav. Stephano Calcavecchia y la respetable dama Rosa Echarte de Cárdenas que actuó como madrina en representación de la señora Annunziata Ravaurri de Calcavecchia, madre del novio, la que se encuentra ausente en Italia.

Tras estos la corte de honor formada por las siguientes parejas:

María Larrea y Raulín Cabrera, Anita Sánchez Agramonte y Demy Castillo Duany.

Florence Steinhart y Nicolás Zayas. Nena Aróstegui y Rafael Matacena. María Josefa Superville y



Lutgardo Aguilera, Lolo Soñs y Silvio de Cárdenas.

Elegantísima la señora Cárdenas con su albo traje.

Fra un primor.

Actuaron como testigos por la gentil desposada, el Presidente del Yacht Club señor Dionisio Velasco, Eduardo Echarte y Eduardo de Cárdenas.

Por el joven Calcavecchia, el Presidente de la Cámara de Representantes doctor Orestes Ferrara y los señores Ernesto Pérez, Isidoro Benavides y Monsieur León Modé.

Pudimos ver entre otras damas, a Elisa Marcaida de Cabrera, Juanilla Du'Quesne de Cabrera, Inés María Ibarra de Olavarria, Gloria Erdman de Juarrera, María Sánchez de Ferrara, Luisa Rosa Blanca de Cárdenas de Castro, Eladia de Cárdenas de Zorzano Jorrián, Célida de Cárdenas de Montes, Georgina Ciquel de Silva, Mercedes Montalvo de Martínez, Dulce María Blanco de Cárdenas, Adolfinia Vignau de Cárdenas, América Arias de Gómez, María Martín de Dolz, Amelia Blanco de Fernández de Castro, María Vázquez de Solís, María Radelat de Fontanills, Julia Torriente de Montalvo, Mercedes Cortés de Duque, María Teresa Demestre de Armenteros, Ana Luisa Diago de la Vega, Serafina Diago de Gómez, Felicia Mendoza de Aróstegui, Leopoldina Luis de Dolz, Amparo Alba de Perpiñán, Angulo de Delgado, María Rosell de Ascárate, María Teresa Sarrá de Velasco, Mariana de la Torre de Mendoza, Rosa Blanca del Campo de Morales, Lolita Recio de Goizolito, Herminia Navarrete, Gloria Castellá de Barrios, Corina García Montes de Aballí, "Lillie" Sánchez de la Torre, Mercedesita Ponce de León de Machado, Margarita Adot de Hidalgo Gato, María Teresa García Montes de Giber-



STEPHANO CALCAVECCHIA

ga, Rosa Castro viuda de Zallo, Caridad Esteban de Sánchez Agramonte, Mercedes Echarte de Díaz, Hortensia de los Reyes Gavilán de Castellanos, María Antonia Matas de Adams, Blanquita Fernández de Castro, Mrs. Steinhart, Mrs. Scott, Amelia Zorrilla de Jiménez, María Heydrich de Gantella, Edelmiria Ventosa de Pereda, Blanche Z. de Baralt, Renée G. de García Kholy, Adela Blarco viuda de Dolz y la interesante esposa del señor Ministro del Brasil.

Margarita Lastra de Quesvedo, la bella esposa de nuestro querido Director.

María Ojea, Gracia Cancio de Cabrera, María Galarraga de Sánchez, Catalina Galarraga de Sánchez, "Cheché" Gran de Sainz de la Peña, Angelita Carroñón de Bernal, Eugenia Ovies de Viurrun, Esperanza Cantero de Ovies, Rosa Blanca Carballo de Martín, Ernestina Mariel de Morales, Terina Arroyo de Catalá, Inortensi, Arroyo de Villageliá, Emelina López Muñoz de Literas, Hortensia Villabona de Gárate, Pepa Echarte de Franca, Angelita Albertini de Perdomo, Chelita Arostegui de Pedrosa, Carmen Aróstegui de Longa, "Liby" Longa de Arango, Con-

(Pasa a la Pág. 22).



MARGO SAEZ MEDINA.

PEDRO PABLO PALMA

CLINICA  
DE  
ENFERMEDADES CONSUMTIVAS, Y DE PREFERENCIA  
LAS PRETUBERCULOSAS.

Loima de San Miguel

Pocito Núm 13

Teléfono 1494. Jesús del Monte.

DIRECTOR:

*Dr. Tomás D. Coronado*

Amstad Núm. 100. Teléfono A-3874.

HABANA

SUERO ANTI-CONSUNTIVO  
DE ZEQUEIRA.

Unica ayuda eficaz para la cura  
de la tuberculosis.

SU MEDICO LO CONOCE.

De venta en todas las boticas.



Laboratorio Zequeira.

Avenida de la Independencia Núm. 45.

Teléfono A-5712.



LAS BOTAS  
:: DE HOY ::



En amarillo marrón.

„ glacé gris acero.

„ glacé Blanco.

„ „ Champagne

“LA GRANADA”  
OBISPO Y CUBA.

Mercedal y Ca.  
(S en C.)

AGUAS MINERALES



— DE —

VITTEL

GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la diabetis, las  
enfermedades de las vías urinarias y  
toda otra afección, procedente de un  
exceso de ácido úrico en la sangre.

Agentes: BRUNSCHWIG y Co.  
APARTADO 633.—HABANA.



ACTUALIDADES



Sr. Agustín Treto,  
Competente funcionario, nombrado  
Jefe de la Sección de Gobernación  
del Municipio habanero.

Agustín Treto.—Con verdadera  
satisfacción nos hemos enterado  
del nombramiento, para el impor-  
tante cargo de Jefe de la Sección de  
Gobernación del Ayuntamiento de  
la Habana, hecho a favor del Sr.  
Agustín Treto.

Es el aludido señor, persona  
competente y de energía, habién-  
donos ya demostrado sus aptitud-  
des, en el desempeño de altos pue-  
stos, en la pasada situación liberal.  
Nuestra enhorabuena.

\*\*\*  
El sepelio del Maestro Chané.—  
Todos los caracteres de una ma-  
nifestación de duelo, hubo de re-  
vestir el acto, en la pasada semana,  
del sepelio de los restos mortales  
del que en vida fué el Maestro  
Chané.

La Colonia española casi en ple-  
no y muchos y muy valiosos ele-  
mentos de esa capital acompañar-  
on el cadáver del notable y quie-  
rido músico, hasta el lugar de eterno  
reposo....

\*\*\*  
Sentido duelo.—Ha muerto en  
esta semana un venerable y ejem-



El maestro Castro Chané, recién  
fallecido en esta capital.



La llegada al muelle de la Compañía del Puerto del Subsecretario de Mari-  
na de los Estados Unidos.

plaz. ciudadano, el señor D. José  
P. Massaguer y Pujol, cuya desa-

la mayor afición un hogar distin-  
guido y respetable.



La Directiva del "Centro Gallego", rindiendo guardia de honor al cadáver  
del maestro Chané, expuesto en capilla ardiente.

parición constituye un gran duelo  
para la sociedad cubana y sume en

Era el finado una de esas precla-  
ras figuras de la generación pasa-



La presidencia del banquete ofrecido por el "Union Club" al Dr. Varona  
Suárez, Alcalde de la Habana.



D. Narciso Gelats, el prestigioso  
financiero recientemente nombra-  
do Presidente de honor de la So-  
ciedad de Beneficencia Catalana  
de la Habana.

da, que vivió las horas dolorosas de  
la esclavitud de la patria, y que de-  
dicó sus energías, en el destierro, a  
laborar por el bien de su país, en  
las columnas de la prensa revolu-  
cionaria. Bohemia rinde a su me-  
moría el debido homenaje a que es  
acceder el que fué intachable ciu-  
dadano y amantísimo padre de fa-  
milia, asociándose a la pena inconsolable  
que embarga a sus deudos; reciban su viuda e hijos, particu-  
larmente nuestro estimado amigo  
el Sr. Conrado Massaguer, el cele-  
brado artista, nuestro pésame más  
sentido por tan irreparable pér-  
dida.

\*\*\*  
Narciso Gelats.—El acatado  
y conocido banquero, señor Narci-  
so Gelats ha sido honrado con el  
nombramiento de Presidente de  
Honor de la Beneficencia Catalana  
de la Habana.

Felicitemos al señor Gelats por  
la distinción, felicitación que ha-  
cemos extensiva a la Beneficencia  
Catalana por su acierto en otorgar  
tal honor al prestigioso financiero.



D. J. P. Massaguer y Pujol, cuyo  
fallecimiento ha sido un gran due-  
lo para la sociedad habanera.

## LA CASA "DUBIC"

POCOS establecimientos son tan populares y gozan del crédito que la Casa "Dubic", cuya especialidad es la confección de peinados artísticos y de moda, siempre según los últimos modelos recibidos de París.

Las damas de gusto refinado no ignoran que una elegante y lujosa "toilette" de poco o de nada sirve para realzar la belleza femenina si no la acompaña un peinado apropiado, completando la indumentaria, al extremo de que a veces un buen peinado hermo sea más que un rico traje.

Esto consiste en que el quid de un peinado no está en acondicionar con más o menos arte el cabello, sino en saber que clase de peinado sienta bien o favorece la belleza del rostro, haciéndolo armonizar con las líneas de la cara.

En este respecto, la Casa "Dubic" goza de una reputación envidiable, de lo cual pueden convencerse nuestras lectoras con solo girar una visita a ese establecimiento. Una simple llamada por el teléfono también hace que puedan obtenerse sus servicios, que se ejecutan con esmero por un personal competente y educado.

Otra de las cuestiones interesantes en el tocado de las damas es el perfume, y la Casa "Dubic" tiene también mucho crédito y está favorecida por una distinguida clientela. En objetos para el tocador, la Casa "Dubic" ofrece los mejores productos que en este ra-



Modelos de peinado Luis XV, propio para Carnaval, ejecutado por la Casa "Dubic".

mo de la industria se expenden en todos los mercados.

Nuestras damas elegantes saben que el perfume sirve a la mujer, como la luz a la piedra preciosa, para enaltecer su belleza y su valor. No se concibe una mujer hermosa y elegante que no haga emanar de su traje y sus cabellos ese sutil aroma que revela el uso de un perfume.

El poeta que dijo, el primero, que las mujeres eran hermanas de las flores, tuvo seguramente esta frase inspirada al notar el perfume que exhalaba alguna bella a cuya presencia el bardo llegaba. Las mujeres, en efecto, ostentan desde la más remota antigüedad la costumbre de perfumarse, y nada de extraño tiene que el olfato de un poeta admirador de la belleza, al sentir el embriagador efluvio de un perfume delicado, pensase en el aroma de las flores, y hallase incontinentemente la imagen retórica con que expresar la asociación que en su mente se forjaba entre la mujer y la flor.

Pero la elección del perfume, sin embargo, es un asunto delicado, pues debe tratarse siempre de que sea suave y distinguido, pues hay perfumes, que merecen realmente el calificativo de ordinarios.

La Casa "Dubic", es, precisamente, la indicada, por la gran fama de sus productos, para obtener los perfumes más exquisitos.

Visítela nuestras lectoras, en la seguridad de que saldrán satisfechas.



PARA EL CARNAVAL DE 1917—Preciosas pelucas que de venta y en alquiler se obtienen en la casa "Dubic" de la calle de Obispo Número 103.

## RIQUEZAS DE CUBA



UN EJEMPLAR EXUBERANTE DE LA CANA DE AZÚCAR.

(Fot. de la "American Photo Co.")

SOCIALES

(De la Pág. 17).

suelo Montoro de Taboarla, María Barrera de Reyes Gavilán, Marina Dolz de Tólon, Adolfin Solís de Gratas, Ana Ramírez de Berenguer, Fete Berenguer de Castro, Piedad Jorge de Blas de Haro, María Esperanza Bernal de Bernal, Esperanza de la Torre, de Rodríguez Acosta, Rosita, Cadaval de Raynery, Amelia Solbery de Horskinston, Elisa, viuda de Gutiérrez y la muy bella María Ursula Ducassi de Blanco Herre- ra.

Señoritas:

Nena Rivero, Graciela Eca, Nena Machado, Carmelina Bernal de Céspedes, Luisa Carlota Párraga, "Yuyú" Martínez, Arsenia Bernal, Micaela Martínez, Berta, Zenaida y Sarah Gutiérrez, Regina y Matilde Truffin, Mercedes Duque, Carmen Sánchez Galarraga, María Pepa y Quetia Recio, Tullita Bosque, Berta Pantín, Conchita Gallardo, Rosa y Eloísa Morales, Consuelito Ferrer, Julia Montalvo, Natica Izaga, María Luisa y Aguedita Azcárate, Ofelia Balaguer, Loló y Leopoldina Solís, Leonor Díaz Echarte, Diana y Nena Adams, Conchita y Ofelia Fernández de Castro, María Montoro, Celia Rodríguez, Celia Martínez, Nena Aróstegui, Margot Párraga, Adelaida Dolz, Ofelia Zuasnábar, Mercedes y Josefina Longa, Tomasita Cancio, Chiquitica de la Torre, Flo, Berenguer, Paquita Ponce de León, Elia Justiniani, Pepa Vignau, Nena Ducassi, Isabelita Beruff, Inés y Natalia Arroyo, Ofelia Vilagellú, Adelina y Blanca Baralt, Mimí Cuadra.

Deseamos una vida de dicha interminable para la bellísima Elenita y su feliz elegido.

Margot Sáez Medina y Pedro Pablo Palma.

He aquí dos jóvenes distinguidísimos que llenos de amor, de fé y de esperanzas, contrajeron matrimonio el pasado lunes en la parroquia del Vedado.

Ella, muy bella y delicada, no podía menos que elegir para su eterno compañero a un joven tan prestigioso como Pedro Pablo Palma.

Fue apadrinada la boda por la respetable dama Juana María Plasencia de Steegers, madre del novio y el padre de la desposada doctor Manuel de J. Sáez Medina.

En calidad de testigos firmaron el acta matrimonial, por la señorita Sáez Medina, los doctores Carlos Fontes Sterling y José Martínez Moreno y los señores José Solís y Rogelio Cuervo.

Por el joven Palma: los doctores Leonel Plasencia, Antonio Valdés Dapena, Francisco L. Steegers y el licenciado Enrique Navarrete.

Recordamos entre la selecta concurrencia a las señoras Magdalena Maydagán de Plasencia, Nena Solís de Serra, Aurora Avellan de Lanza, Manuela Rubio de Cuervo, María Cabezas de Solís, América Castro de Salazar, Enriqueta Castro de Mujica, Juana María Plasencia de Stinger, Manuelita del Barrio de Bernal, María Luisa Benítez de Márquez, Marta Ruiz de Torres, Teresa García, viuda de Díaz, Cucusa Llansó de Carreño, Isolina Cuervo de Fernández, María Teresa Maydagán de Fernández Criado, Carmela Ordóñez de Rapses, María Antonia Raffes de Bagner, Lily Sánchez de la

(Pasa a la Pág. 24).



Niño Gonzalito Rivera

Gracioso y rubio, es el pequeño Gonzalito uno de esos niños que a primera vista, siempre cautivan y seducen. En sus grandes ojos hay mucha dulzura y en sus labios rojos como dos fresas, vaga eternamente una sonrisa, plácida y encantadora. Sus amantes padres, que han hecho del niño un rey, lo adoran, colmándolo de mimos. Como homenaje a sus gracias, le enviamos hoy un beso al "petit enfant".



Guillermina Velarde García

Es encantadora señorita, a cuya belleza acompaña exquisita cultura.

SPORTS

Tendremos Polo-Pony

Por primera vez en Cuba tendremos un team visitador de players de Polo-Pony que viene a competir con nuestros esforzados Campeones, a disputarles en torneos honrosos honores y banderas.

El team que nos visitará, pertenece al Estado de Illinois E. U. de A. y es de los más famosos que ejercen en tierras del Norte-América, estando integrado por los jugadores siguientes: James Walker, Franck P. Hayes, Eugene V. Biefield y C. D. Lancaster.

Los teams organizados y entrenados con que contamos para hacer frente a los invasores son tres, capitaneados por el Comandante Eugenio Silva,—un fúfire del mallet,—El Sr. Franca y Mr. Preece respectivamente.

El "Polo Club de Cuba", cuenta con un magnífico Oval, situado en la Calzada que de la Havana se extiende a la poética playa de Marianao, estando en las más perfectas condiciones para jugar, su campo tiene la amplitud reglamentaria y su césped fino y unido como el que esculpta a "Country Club".

Los que vemos en cualquier demostración de sport un motivo de regocijo, debemos de sentirnos muy satisfechos con la próxima visita del

vigor y lozanía atrayendo y entusiasmando multitudes elegantes en las tardes azules del bellísimo "Parque Oriental"; obtiene un sello de raquitismo, de algo que está incompleto y se desmorona del marco, la reciente actuación de un base-ball que quiere ser nuestro sin lograrlo. Me explicaré. Al inaugurarse el lunes último con un double header la temporada de base ball entre los Clubs "Orientals", "Red Sox" y "White Sox", fué presenciado estos juegos por una concurrencia poco numerosa y extranjera en su casi totalidad.

Esto demuestra que hay algún obstáculo que se opone fuertemente, una pared que se levanta entre el entusiasmo y gusto de los fanáticos del patio y el base ball que se les sirve de manera incompleta y nada deseable.

Los amantes del más conocido y viejo pasatiempo nacional, están habituados a defender con los mayores entusiasmos, desde tiempo inmemorial, el color de dos banderas y el timbre glorioso de dos nombres desde campos opuestos.

El azul y el rojo, el rancido alpendarismo, por mil razones dormado, y el vibrante y febril habanismo gritado a pulmón batiente por la rabia roja de algunas encarnaciones de

ciencia, es cuando más esperanzas podemos abrigar en que se llegue a un fin práctico en lo que se refiere a un Stadium o campo de sports de que tan necesitados nos sentimos para encausar el desarrollo físico de nuestra juventud, siendo a la vez una propiedad de todos, no afecta a mudanzas y gravitaciones de alquileres o arrendamientos onerosos.

Para efectuar los "Juegos Olímpicos" en esta Ciudad no se gastaría menos de dos millones de pesos, los que tendrían que aportar el Estado y el Municipio, y para hacer un magnífico "Stadium" con capacidad para muchos miles de personas—no menos de 30.000 bastaría con medio millón de pesos, siempre que el Estado, el Municipio y el amor de los ricos,—aunora que el azúcar está a diez o doce reales,—se pusieran de acuerdo para hacer una obra de verdadera utilidad.

Esto no quiere decir que yo deje de ser partidario de que se efectúen aquí los Juegos Olímpicos, que tanto calor les prestan los rotarios, y en particular mi distinguido amigo el señor René Berndes, Presidente del Club Rotario de la Habana, es que a mí me parece la idea algo o bastante quimérica por los gastos enormes que representa, y la obra del Stadium es más



James Walker.



Franck P. Hayes.



Eugene V. Biefield.



C. D. Lancaster.

fuerte team americano el cual viene provisto de un buen número de ponys, de esos caballos especiales que no son ni de raza natural de carrera ni tampoco de la clase enana, es una especie muy solicitada, pues tiene que reunir el tamaño y la resistencia y ligereza necesarias para el desarrollo del juego el que por más de un concepto es verdaderamente emocionante cuando se juega con la debida maestría.

Yo he tenido el placer de presenciar varios matchs de "Polo", entre teams que el año anterior organizó mi distinguido amigo el Comandante Silva, expresa y amablemente invitado por él, y en verdad que dieron buenas y científicas exhibiciones de lo que puede un buen jinete cuando se es jugador de Polo.

Los hermanos Franca, Alonso y Porfirio, son a la vez otros grandes entusiastas de este sport que viene a formar un nuevo surco entre los más distinguidos elementos deportivos de la alta sociedad habanera.

Como los juegos tendrán efecto después de la primera quincena de mes, me propongo dar la mayor información posible sobre acontecimiento tan plausible.

Las tardes de "Oriental Park".—Base-Ball.—Constrúyase un "Stadium". Mientras el sport hipico se nuestra con más

cubanos, y que de golpe y porrazo, de un solo golpe de mallet, desaparezcán del movido escenario donde se caldeaban aquellas famosas tempestades motivadas por un tablado descomunal o un engarzamiento espectacular, que formaban época en la historia del Emperador, para en su lugar aparecer agrupaciones de playes ostentando nombres que no corresponden ni al idioma ni al gusto de quienes están llamados a sostenerlas.

Un terreno dentro de los límites de la ciudad, a donde pueda llegar sin otros medios de locomoción que sus propios pies, todo aquel entusiasmo que no tiene para su traslado más que de sus remos inferiores, es lo que hace falta, teniendo como base el Championship Nacional los títulos indispensables, los nombres históricos e inmortales del Almeydares y del Habana.

Si el egoísmo siempre latente de nuestros ricos no fuera tanto, y la indiferencia de los Ayuntamientos que hemos padecido no se hubieran demostrado de consuno, la Habana tendría, por que así lo exige su importancia y riqueza, un campo amplio y adecuado, destinado a las prácticas de sports.

Ahora que tenemos en la primer magistratura popular una persona como el Dr. Varona Suárez, que llega a la Alcaldía, precedido de muy justos y claros timbres de honorabilidad y suficiencia,

modesta y por lo tanto más fácil de realizar.

No quiero terminar estos apuntes, que visten ropaje de Crónica Semanal, sin llevar el lápiz a las primeras cuartillas en un nuevo esfuerzo y afán descriptivo y decir por qué llamo "tardes azules" a las que alumbran el Hipódromo de Marianao en días de fiesta hipica.

La estación del año que ahora tenemos en Cuba, es invernal, y a esta hemos de ponerle un título al pie para diferenciarla del verano, dado que el invierno que pasamos es muy seco y extremadamente escaso de irialdad. Lo que hace que la atmósfera se conserve diáfana, clara como un cristal de Bohemia, que trasparenta el tinte azul del cielo como luz que recoge y refleja la azulada pantalla del firmamento.

En el Gran Stand, la vitrina mágica, se manifiesta en los domingos y días de moda, la distocante "exposición de medias", que diría el genio siempre feliz, de frescor y abundancia inacabables del monumental "Franciphane".

Allá a lo lejos, el racimo de bucéfalos terciendo el raudo galopar sobre la faja gris de la pista, y en lo cerca y en lo alto la mirada que se levanta se extasia y enloquece.

¿A qué decir más...?

Guillermo PI.

LA ESTRELLA DE ITALIA COMPOSTELA 46. HABANA.

EL GALLO Cbrapía y Habana. TALLERES DE JOLLERIA EN GENERAL ESPECIALIDAD EN TRABAJOS DE PLATINO ESTILOS MODERNOS SANDALIO CIENFUEGOS Y Ca. PIDA DIBUJOS DE LO QUE DESEE Y LE REMITIREMOS ORIGINALES DE ESTA CASA

Bohème PARIS. Con verdadera razón las esencias Vividou han sido llamadas "simfonía de las flores", porque la simfonía de su fragancia nunca emite una nota desagradable. Bohème es el más grato de los perfumes, que embelesa y denota el más exquisito gusto en quien lo usa. ESENCIA, POLVOS, LOCION, TALCO. De venta en todos los establecimientos de lujo. Representante exclusivo en Cuba: ALBERTO PERALTA. Col Núm. 72. Apartado 2349. Teléfono A-9136.

Anúnciese en "BOHEMIA"

USE  
UNA  
REDECILLA  
UNICUM  
TRADE MARK  
REG. U.S. PAT. OFF.



Y siempre estará lista para cualquier ocasión: Teatro, Motoring, Tennis, Viajar, Golf, o cualquier otra diversión.

Sirven para retener perfectamente la apariencia de su cabello después de peinada. Se ajusta bien por sí misma. No importa el estilo del peinado.

Tres cualidades. "Golf", "Fitwell" forma de gorra, "Florine" forma de gorra. En todos los colores naturales: Negro, Castaño Claro, obs.uro, etc. Mande hoy a ctvos. y recibirá un folleto.

Rechuse todo sustituto que le ofrezcan. Exija marca UNICUM.

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES PELUQUERIAS Y SEDERIAS.

Theo. H. Gary Co., N. Y. (U.S.A.) Fabricantes.

ALBERTO PERALTA

SOL No. 72. HABANA, CUBA.

APARTADO No. 2349. TELEFONO A-9136.

AGENTE GENERAL EXCLUSIVO.



Teléfono automático I-1852. Teléfono local I-7 y 7029.

EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES  
"EL CLAVEL"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos, y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Pida Catálogo ilustrado gratis.

ARMARDO Y HERMANOS

OFICINA Y JARDIN:

GENERAL LEE Y SAN JULIO

MARIANO

## SOCIALES

(De la Pág. 22).

Torre, María Ruiz de Tomás Cándida Romay de Carmona, Evarista Reyes, viuda de Ortiz, Asunción Marcos de Cordero, Carmelina G. de Ros, Encarnación Rubio de Sáez Medina y la bella Isolina Díaz de Cano.

Señoritas: Asunción Lanza, María Castro, Aguedita Díaz, Lolita Castellanos, Carmela Ortiz, Margot Romay, Segunda Rodríguez, Cachita Castellanos, María Ortiz, Isabella Sánchez, Lolita Garrido, María Isabel Plazaola, Margot Rapses, Teté Plascencia, Teté Fernández Criado, Lucila Castro, Piedad Salazar, Mercedes Plazaola, Lolita Bernal, Silvia Ruiz, Nena Díaz, Juana Rosa Martínez Moreno.

Terminada la ceremonia los invitados pasaron a la elegante morada de los familiares de la novia, donde fueron espléndidamente obsequiados.

Hacemos votos por que la felicidad siempre sonría en torno de la enamorada pareja.

\*\*\*

### "Fausto".

La cinematografía moderna cruza triunfante por los incontables salones habaneros.

Para reafirmar este éxito no igualado, establécense nuevas industrias de películas y vense a los privilegiados de la escena, colaborando incesantes a este éxito, con sus más célebres creaciones.

Artistas tan conocidos y admirados como la Hesperis, los esposos Guerrero-Mendoza, Bertini, Serena y otros muchos, aparecen diaria e indistintamente en las amplias pantallas de los innumerables salones de cinematógrafos de nuestra capital.

Y el gran público que gusta de este espectáculo vario, sensacional, ameno y barato, llena los salones y teatros.

"Fausto", amplio teatro de verano de gran capacidad, fresco, cómodo, es, como pudieramos decir el más hermoso templo, el más apropiado, donde ríndese hoy en nuestra capital, verdadero culto a la cinematografía.

Nuestras mejores clases sociales dándose cita allí casi a diario, y por esta razón unida a los encantos propios del lugar, vése este teatro convertido en lugar de ensueño, en el más delicioso paraje capitalino.

El jueves último, día de gala, a petición de numerosas familias, repitieron la interesante y bella cinta titulada "Camino de la Dicha".

Muy pronto, probablemente mañana, será estrenada una sensacional cinta que ostenta este título: "Casi un bribón".

Y para el día 8, se proponen estrenar los activos empresarios de la Compañía de Películas Europeas, Sres. Casanova y Cia., en este teatro, una colosal cinta cuyo atrayente título es toda una promesa: El porvenir en acecho", en siete actos, e interpretada por la notabilísima actriz italiana Victoria Lepant.

Luce esta elegante artista, durante el curso de la representación, más de diez diferentes trajes lujosísimos y de última moda.

Será un gran éxito.

\*\*\*

Los jóvenes y distinguidos esposos Araceli Gibergera e Ismael Izquierdo recibirán hoy a sus amistades, durante todo el día, con motivo de celebrar el segundo aniversario de su matrimonio.

\*\*\*

El joven Angel Luis Macías ha pedido en matrimonio, a la encantadora señorita Adelina Suárez.

La boda se celebrará en breves.

\*\*\*

En el salón de Recepciones de la Academia de Ciencias fué inaugurada el viernes, la serie de conferencias organizadas por la Asociación Universitaria Cultural y Recreativa.

Asistió numerosa y escogida concurrencia.

\*\*\*

El nacimiento de un hermoso niño, coíma de dicha el hogar de los distinguidos esposos Valle-Goñi, Enhorabuena.

(Pasa a la Pág. 28).

## LO MALO DEBE

desaparecer. ¿A cuántas personas les gusta el sabor y olor del aceite de hígado de bacalao? "Seguramente a nadie," contestarán todos. "Es una de las cosas más repulsivas en el mundo. Algunos lo tomamos indudablemente, pero sólo porque nos dicen que lo tomemos." ¡Pensar que un medicamento precioso no puede emplearse cuando es necesario, sin repugnar y molestar al paciente! Y, según el público declara, las emulsiones son poco menos ofensivas que el aceite al natural. Pero el reinado del terror pasó ya. La ciencia vino al fin al rescate. Ahora puede usarse una medicina eficaz sin que su olor y sabor causen repugnancia. Porque en la

PREPARACION DE WAMPOLE se tiene el resultado de un triunfo farmacéutico probado y bien merecido. Es tan sabroso como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Hipofosfitos Compuesto, y Extractos de Malta y Cerezo Silvestre. Estimula las secreciones del jugo gástrico y es el remedio más eficaz contra la Anemia, Enfermedades Agotantes, Postración que sigue a las Fiebres, Bronquitis y Tisis. El Dr. Jorge Le-Roy y Casca, Secretario General de la Academia de Ciencias de la Habana, dice: "He venido empleando la Preparación de Wampole en mi clientela desde que dicho preparado fué introducido en este mercado, obteniendo siempre el mejor éxito para tonificar el sistema en los casos de afecciones debilitantes y en la convalecencia de fiebres graves. Su sabor agradable la hace una medicina de inestimable valor en las enfermedades de la infancia." La nuestra satisface a los más difíciles, porque cumple lo que se espera de ella. Es eficaz desde la primera dosis y justifica la confianza que aconsejamos se ponga en ella. Una botella convence. En las Boticas.



"BOHEMIA" la Revista más interesante y de más circulación en la República de Cuba.

## Para las Damas

Por Estela Arza.

CONSULTORIO DE "BOHEMIA"

Olga.—Pinar del Río:

Me es penoso desilusionarla con respecto a la electrolisis como medio eficaz para la extirpación definitiva de los vellos del bozo.

Hasta hace poco, creyendo cuanto había leído en libros dedicados al cuidado de la belleza, preconizaba los excelentes resultados de la electrolisis; pero posteriormente me he enterado por varias personas que han puesto en práctica y por ellas que he obtenido de un eminente especialista con gabinete en esta ciudad, de que es un verdadero fracaso, pues a la larga se reproduce el vello.

Y a más de eso resulta el procedimiento doloroso y expuesto a dejar huellas indelebiles y hasta a producir granos por la infección del poro en cualquier descuido posterior a la operación.

Yo voy a aconsejarle algo que con constancia le dará resultado: Lávese primero con agua caliente y jabón; cuando se seque, póngase con un algodón antiséptico agua oxigenada y luego pásese piedra pómez molida mojada. La continuación de este tratamiento enferma el vello y acaba por debilitarlo a tal punto que se hace al fin imperceptible. Pero necesita asiduidad para vencer en esto.

Siempre a sus gratas órdenes.

\*\*\*

Raquel.—Caibarién.

No me molesta nunca con nada. Gustosa le contesto: Su sala le quedaria bonita y a la moderna si V. le pone un jueguito tapizado de color claro la madera, por ejemplo blanco con filetes dorados y con el damasco color que no resulte demasiado; este jueguito puede tener dos sillas pequeñas, una banqueta con brazos y una mesita de fantasía.

Otro jueguito de mimbres fino que conste de un sofá, dos butaquitas, una mesa redonda o cuadrada y un par de sillones de respaldo bajo, dos sillas doradas con una mesa alta y fina que resuite columna.

Si la sala es grande puede intercalar otro jueguito de caoba que resulte fino. Con esto, alguna vitrina para colocar objetos de arte, algunos portamacetas, un parabán bonito y algún mueble a su capricho, estará irreprochable.

Como complemento, dos cuadros de mérito, otros pequeños más artísticos que valiosos, retratos y un espejo no vulgar. Y sobre los muebles, tapetes, cejines y macetas.

Cortinas de tul y lazos pálidos.

¿Le agrada?

Conozco varias casas. Por ejemplo: Lao y hermano, tienen en Belascoain 211-213, una fábrica y hacen preciosos.

En el Palais Royal encontraría cosas de lujo.

Y hay también casas de compra-venta que tienen muebles nuevos de mucho gusto.

Cuando V. esté decidida, escríbame y le diré con exactitud donde hay lo que desea.

\*\*\*

Indecisa.—Holguín.

¡Ya lo creo que puedo complacerla y con muchísimo gusto! No compre nada allí sin verlo. Venga a la Habana con lo más indispensable y aquí obtendrá con poco dinero sus vestidos de calle y de ceremonia, sus zapatos, medias, blusas etc., así como el trousseau de boda con solo escribir a la Sra. Anita Storman Carter, Malecón 16. Le garantizo que si no sale complacida de allí no es fácil que se complazca en ninguna parte. Mencióneme y la tratarán con más consideración aún.

Dígale a su amiga que especifique número de piezas y lo que está dispuesta a gastar en la cañastilla de su baby, y se le dirá calidad y todo cuanto a este respecto pueda interesarle.

\*\*\*

Consultante antigua:

Josefina recibe siempre novedades de París, lo mismo en modas de peinados que en adornos de cabeza que en todos los artículos concernientes a su giro.

Escríbame que será amablemente atendida. Y si viene por fin para el carnaval visítela y puede estar segura de que irá bien a todas partes si se confía en ella, para peinarse y demás.

PARA V. N.

Recuerdo aún que siendo pequeña, y jugando con otra niña al "Loco" oímos un ruido allí cerquita y corrimos gritando: "ay, es el coco".

Mi madre al verme así tan asustada cargome y cariñosa repetía:

"No temas, no, que el coco no hace nada a las niñas que son buenas, hija mía".

Desde el instante aquel pensé ser siempre buena y buena sigo siendo todavía: Es por esto que el coco no me apena, ¡El temerle sería una tontería!

Eme.



Si tiene conas use la linflina JOSEFINA. Le damos este consejo por que lo nemos la seguridad que no usará otra marca en lo sucesivo. !!!

Se vende en todas las Farmacias en el Depósito:

GALIANO NUM. 54

Precio: \$1.50 M. O.

A Las Mujeres que temen la Maternidad. Niños Robustos, sanos y fuertes



Está probado que con el

## Compuesto Mitchell

no hay nada que temer más a los dolores de la maternidad. El hace desaparecer los achaques del embarazo, suprime los dolores del alumbramiento, procura un rápido restablecimiento, ejerce acción sobre los pechos y glándulas secretoras de la leche dando lugar a que la madre pueda alimentar al recién nacido, y alivia a las mujeres nerviosas, débiles o que sufren de períodos irregulares o dolorosos. No contiene ninguna sustancia nociva a la madre o criatura próxima a nacer, y no necesita dieta.

"Fidamos un libro del Dr. J. H. Dye que le enviaremos gratis y el cual contiene todos los detalles que le interesa saber."

El Compuesto Mitchell y demás preparados del Dr. Dye, se venden en las buenas Boticas y Droguerías.

Depósitos:

Habana: Droguerías Sarrá, K. Johnson y F. Taguichel, Santiago: Mestre y Espinosa y O. Morales y Ca., Cienfuegos: "La Cosmopolita".

## RUMANTO

Infalible para los REUMATICOS

Pídase en todas las boticas

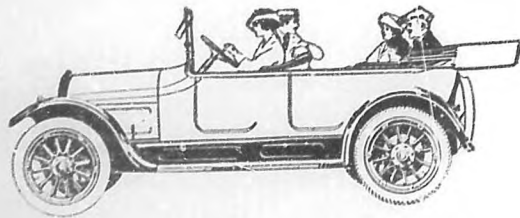


# Overland

Modelo: 85-Cuatro.

## \$ 1.150

PUESTO EN LA HABANA.



13,000 Coches Vendidos Durante Los  
Primeros 60 Días.

El éxito de este nuevo modelo Overland de cuatro cilindros, ha aumentado sorprendentemente desde el primer día. La fábrica no puede atender prontamente a tantos pedidos.

Ningún otro coche de cuatro cilindros, a un precio parecido, puede igualarse a este modelo Overland. Nótese la belleza de su apariencia debido a la distancia de 112 pulgadas (280 cms.) entre los ejes.

Fijese usted en el acabado de la caja—un bello negro, con la capota y cubierta en el mismo color. Una combinación de belleza y eficiencia—seguridad y potencia—comodidad y economía.

Comparándolo con otros coches de su clase, se hallarán sus muchas cualidades tan superiores.

La hermosura de su diseño—la facilidad con que camina—la potencia de su motor—lo completo de su equipo.

Todas las ventajas importantes que se encuentran en coches más costosos, se han incluido en su construcción.

No obstante, este Overland cuesta a usted mucho menos. Solicite una demostración. Deseamos explicarle el por qué del éxito de este coche.

## Lange & Co.

Prado 55.

Telf. A-8614.

Habana,

The Willys-Overland Company, Toledo, Ohio, E. U. A.

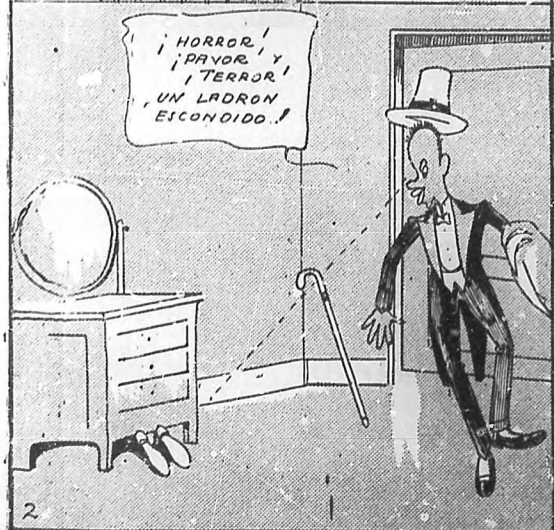
# Pepito y

HISTORIETA COMICA



OYE PEPITO. EL TENOR ESE, CANTA TAN BIEN COMO LUALQUIER FONOGRÁFO.....

YA LO CREO, SOLO OÍRE TODO CUANDO OÍSE AQUEL MI-RI-RI-KI DE PECHO.....



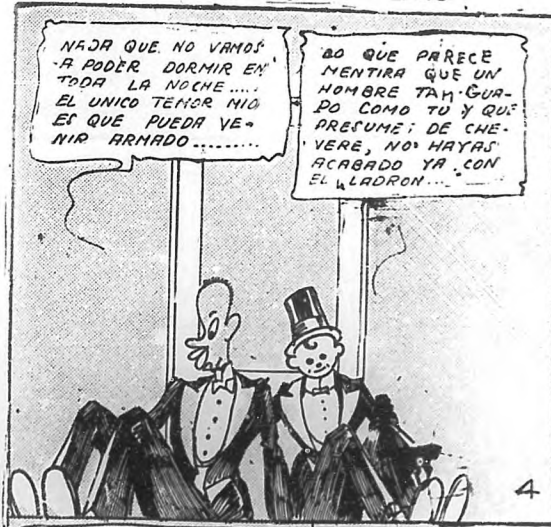
HORROR!  
¡DAYOR!  
¡TERROR!  
UN LADRON  
ESCONDIDO!



SEÑOR..... TENGA LA AMABILIDAD DE LLAMAR..... FUESE QUE SE LO PIDO POR LAS BUENAS..... NO ME HAGAN LLAMAR A LA POLICIA...

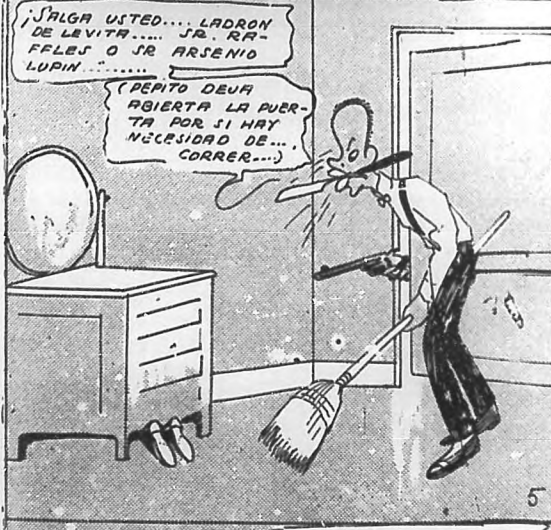
# Rocamora

Por TEJER RELAY



NAJAJE QUE NO VAMOS A PODER DORMIR EN TODA LA NOCHE..... EL UNICO TENOR NIO ES QUE PUEDA VENIR ARMADO.....

NO QUE PARECE MENTIRA QUE UN HOMBRE TAMBIEN PUEDA COMO TU Y QUE PRESUME DE CHEVERE, NO HAYAS ACABADO YA CON EL LADRON.....



¡SALGA USTED... LADRON DE LEVITA... JA RA-FELES O JR ARSENIO LUPIN.....

(PEPITO DEVA ABIERTA LA PUERTA POR SI HAY NECESIDAD DE... CORRER...)



QUE JUSTO HE-MOS PASADO Y TOTAL NA.....

NO TE PERMITO QUE DIGAS QUE YO ESTABA ASUSTADO... AHORA QUE YO LO QUE QUIERA EVITAR ERA QUE SE DESPERTARA EL VECINDARIO...

## Ferrocarriles Unidos de la Habana

TEMPORADA INVERNAL 1916-17

BOLETINES DE IDA Y VUELTA EN PRIMERA CLASE

A Precios Reducidos.

De la Habana a los puntos que a continuación se indican:

Válidos por 15 días.

Matanzas .....	\$ 4.50
Madrugá .....	" 4.00
Cárdenas .....	" 7.50
Cienfuegos (vía E. Capitán) .....	" 12.00
Sagua (vía Santo Domingo) .....	" 12.00
Caibarién (vía Santo Domingo) .....	" 15.00
Camagüey .....	" 23.24
Santiago de Cuba .....	" 36.17
Antilla .....	" 36.17
Guantánamo (vía Santiago de Cuba) .....	" 42.02

Válidos para el día de su expendio.

Batabanó .....

Estos boletines estarán a la venta desde el día 1º de DICIEMBRE de 1916, hasta el 30 de Abril de 1917, en la ESTACION CENTRAL y en el DEPARTAMENTO DE PASAJES, PRADO 118.

## En "Los Muchachos"

### GALIANO 79

SE ENCONTRARAN DISFRACES DE ALTA NOVEDAD, EN ALQUILER, PARA PERSONAS MAYORES Y NIÑOS. — — —

HAY TAMBIEN EN LA CASA GRAN SURTIDO DE CARETAS, SERPENTINAS Y CONFETTIS.

SE ADORNAN COCHES Y AUTOMOVILES.

PARA LOS PASEOS DE CARNAVAL. — —

## 'LOS MUCHACHOS'

GALIANO número 79

HABANA.

Sueños  
del  
Pasado

**EL** trabajo monótono  
y pesado al limpiar  
y sacudir la casa es un  
sueño del pasado cuando se  
tiene un Limpiador O-Cedar.

DÁ fin—para siempre—a  
ese cansancio que re-  
sulta de arrodillarse e in-  
clinarse, usando las manos  
para limpiar pisos etc. No  
hay necesidad de estirarse  
para sacudir lo alto de las  
puertas, muebles, molduras,  
etc., ni hay que inclinarse  
debajo de la cama, ni sen-  
tarse en la  
escalera para  
sacudir los  
escalones o  
barandal.

Placeres  
del  
Presente



**Pruebe Usted a Nuestro Riesgo**

Su vendedor le proporcionará los productos  
Garantizamos que quedará Ud. compla-  
cida. Uselo para sacudir, limpiar y pulir—  
quedará sorprendida con los resultados.

Los catálogos, muestras y precios para  
comerciantes se pueden obtener de  
**FRANK G. ROBINS CO.**

OBISPO Y HABANA SAN RAFAEL No. 1.

HABANA

Fabricado por

**CHANNELL CHEMICAL CO., Chicago, E. U. A.**  
Londres Toronto Buenos Aires

Dirección Cablégrafica 'Ocedar'

**Limpiador O-Cedar**  
**Pulidor** (Patentado en los  
principales países)

LA MAYOR DEL MUNDO

**DROGUERIA SARRA**

31 Edificios con 20.000 m. c. más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

**VINO PEPTONA BARNET**

Frasco grande 55 ctvos. Frasco pequeño 20 ctvos.

DROGUERIA SARRA—FABRICANTE  
HABANA



SOCIALES

(De la pág. 24).

Victima de crueles padecimientos falleció recientemente en esta ciudad, la bondadosa dama Ana Luisa Pérez Leo de González.

Hacemos llegar a sus familiares nuestro sentido pésame.

Chané, el notable profesor, ha dejado de existir inesperadamente.

Descanse en paz el inolvidable amigo.

Después de lenta agonía, falleció el pasado martes rodeado de su distinguida familia, el apreciable caballero J. P. Massaguer y Pujol.

Honda pena ha causado la desaparición del buen amigo en nuestra sociedad, donde era altamente estimado. Paz a sus restos.

Por causas imprevistas ha tenido que transferirse el matrimonio de la bellísima Srta. María Avendaño y Caula con el culto joven Diego León Valacora-cho.

En breve publicaremos la fecha de su celebración.

Manuel CALZADILLA.

POST-CRONICA

Sabido es que los Carnavales de 1917, van a ser excepcionalmente suntuosos.

Entre las muchas novedades que se preparan, hay una muy simpática: todas las damas usarán lindas bolsas de fantasía.

Estas bolsas las están confeccionando ellas mismas con hilos de oro y plata, perlas, cordones, lentejuelas, etc. (Todos estos artículos los vende muy en proporción la sedería "Bazar Inglés", Galiano y San Miguel).

Hago constar por estas líneas: que mi hijo Antonio María Triay e Hiscano, de 15 años de edad, se encuentra desde su nacimiento padeciendo una enfermedad que le impide caminar, con la perfección debida; pues no puede hacerlo sin apoyarse de algún mueble o persona.

Lo han reconocido los mejores especialistas de esta Ciudad: siendo por ellos "desahuciado".

Desde el día 26 de Diciembre de 1916 se encuentra sometido a un tratamiento de masaje en manos de la "Dra. Mme. Marthe Dulos", la cual promete su curación radical, en plazo breve.

A petición de la misma, hago este escrito: a 3 de Enero de 1917.

Carmen H. de Triay.

Nueva razón social.  
Por disolución de la sociedad que venía girando en esta plaza con el nombre de García y Hno., ha quedado constituida ante notario, como continuadora de los negocios de la extinguida, la nueva razón social de Farías y Lastra, (S. en C.) la cual queda hecha cargo de todo el activo y pasivo y liquidación de los negocios de la sociedad disuelta.

Felicitemos a nuestro estimado amigo D. Manuel Farías y González, socio gerente de la nueva sociedad, deseándole toda clase de prosperidades, y hacemos extensiva nuestra felicitación a la nueva razón social, que seguramente dará nuevos impulsos a la ya acreditada casa de óptica "El Almacén", tan conocida y reputada en Cuba.

## La Salud es el Principal Tesoro.

El Profesor Metchnikoff, del Instituto Pasteur, ha demostrado que las substancias nocivas que se acumulan en los intestinos son la causa de muchas dolencias.



En casos de estreñimiento use el **AGUA PLUTO**, o cuando necesite un buen purgante. Los médicos la recetan.

"Un purgante salino natural no altera la digestión como muchos otros purgantes, cáscara sagrada, aceite de castor, etc."

DR. ARTHUR F. HURTZ,  
del Real Colegio de Médicos y del Hospital Guy de Londres.

De venta en todas partes.

La Comida que se agría en el Estómago, causa Gases e Indigestión.

La "Diapepsina de Pape" neutraliza la acidez en el estómago y lo pone en condiciones de digerir.

En cinco minutos! No más agruras, gases, acedia, o dispepsia.

Si lo que Ud. ha comido se le agría en el estómago o se le queda como un pedazo de plomo, sin poder digerirlo; tiene gases o eructos agrios, comida no digerida, está mareado, tiene acedia, se siente con náuseas, lleno, con el aliento fétido y dolores de cabeza, Ud. puede curarse en cinco minutos.

Dígale a su boticario que le muestre la fórmula, claramente impresa en cada caja de "Diapepsina de Pape", y entonces comprenderá por qué la dispepsia y otros males se disipan, y por qué cura la agrura, desarreglos del estómago o indigestión en cinco minutos. La "Diapepsina de Pape" es inofensiva; sabe a bombones, aunque cada dosis que Ud. tome la digerirá y preparará todo el alimento para su asimilación en la sangre; además le dan deseos de ir a la mesa y comer con apetito; pero lo que le alegrará más, será sentir que su estómago e intestinos están limpios y frescos, y no tendrá necesidad de tomar laxantes o píldoras para el hígado, para curarse las bilis o estreñimiento.

Habrán muchas personas malhumoradas, como generalmente se les llama, Pero Ud. se sentirá entusiasmado sobre esta preparación espléndida para el estómago, si la toma Ud. para casos de indigestión, gases, acedia, agruras, dispepsia o cualquiera otra enfermedad del estómago.

Comprélo ahora mismo y no sufra más de indigestión o males del estómago.

Crónica Social de Provincias

De Jatibonico.—Por fin llegó el día 23 del mes en curso, fecha memorable para Jatibonico, en los anales de la simpática Sociedad de Instrucción y Recreo "La Tertulia", en cuyos amplios salones tantas hermosas fiestas se han celebrado, concurrendo siempre lo más granado de este floreciente y culto pueblo. Al tomar posesión la nueva Directiva de la Sociedad su nuevo Presidente, Dr. Ledesma, tuvo la plausible idea de proponer la celebración de un baile para la fecha de referencia, idea que fué entusiastamente acogida por todos los miembros de la indicada Directiva. Al efecto, los preparativos no se hicieron esperar y todo bien pronto estuvo listo para la deseada fecha de la fiesta.

Las nueve y media serían cuando dió comienzo el baile con un bonito y bien ejecutado Vals, por la banda de música traída de Sancti Spiritus y dirigida admirablemente por el incansable Judas.

Allí tuvo el gusto de ver a las distinguidas señoras:

Lolita Rivero de Morera, Domitila Borroto, Lolita Guzmán de Ledesma, Mercedes Gómez de López, Hermenegilda Domeneche de Bautista, Herminia Cañizares de Medialdea, Alejandra Melian de Bautista, Clara Medialdea de Ortiz, Rita Cañizares de Vázquez, Pastora Gómez de Orellanes, María López de Portal, Flora Ramos de Peña, María Llorens de Paxes, Valentina Borges de Fleites, Micaela Martínez Vda. de Cañizares, Juana Valdés Vda. de Jiménez, Luisa Torres de Reyes y otras muchas, cuyos nombres no pude adquirir.

En cuanto a señoritas, una pléyade de encantadoras, que formaban un perfumado y exquisito bouquet: Hortensia Medialdea, Ofelia Portal, Carmelina Medialdea, Rosa Portal, Demetria Gil, Elisa e Isolina del Rey, Belén Peláez, Marina Valdivia, Juana Reyes, Aurelia y Evangelina Granados, América Sánchez, Carmita Echevarría, María Cardoso, Elisa y María Cantero Isabel Peña, Andrea y Adalina Puentes Rosario del Cid, Filomena Marín, Rosa Jiménez, Damiana González, María Rios y su gentilhermana Nena, Evelia Valdés y un encantador grupito de bonitas y atrayentes guajiritas del vecino pueblo del Rubio, cuyos nombres no recuerdo. La fiesta no pudo haber sido más amena y agradable, bailándose hasta las cuatro de la mañana, hora en que reuidada la concurrencia por el vértigo del sarao el desfile se hizo general, dejando en el ánimo de cuantos tuvimos la dicha de asistir, el mejor de los recuerdos y un gran entusiasmo para concurrir a las próximas fiestas del carnaval que se avecina.

Continúa con creciente éxito la temporada de cinematografía moderna.

Los estrenos que se han efectuado hasta ahora resultan a cual más maravillosos.

El petit coliseo es sitio de encantadoras y alegres citas; ha estado esta semana muy animado.

Réstame ahora enviar por este medio mi más sincera felicitación al amigo Nistal, que proporcióna a nuestro culto público tan bellos y emocionantes espectáculos.

Para Sancti Spiritus embarcó la distinguida damita María Flores, acompañada de su respectiva mamá.

Grata estancia en esa le desamos.

El baile.—Para el día 20, según me acaba de decir el Sr. Antonio Osorio, Secretario. (Pasa a la Pág. 31).

EL NIÑO SE PONE MALO,  
IMPERTINENTE,  
FEBRIL, CUANDO SE  
RESFRÍA.

Véale la lengua; luego dele laxante de fruta para el hígado, estómago e intestinos.

Jarabe de Higos "California" no hace daño a los niños, y a éstos les gusta mucho.



Madre, su niño no es inquieto y llorón por naturaleza. Algo tiene. Véale la lengua. Si la tiene sucia, es señal segura de que su estómago, hígado e intestinos piden una limpieza sin tarlanza.

Si está distraído, pálido, frío, ronco, desgastado, si no duerme ni actúa con naturalidad, si el vientre le duele o no funciona bien, si el aliento le huele mal, lo primero que procede es una buena limpieza de hígado e intestinos.

Nada iguala al Jarabe de Higos "California" para estas cosas; dele al niño una cucharadita y, a las pocas horas, toda esa bilis amarga fermentosa que obstruye los intestinos desaparece y el niño vuelve a su estado natural, a sus juegos y a su alegría. No hay niño a quien no guste este delicioso "laxante frutal", que lejos de hacer daño, jamás deja de efectuar una limpieza interior completa. En cada botella van las direcciones explícitas para tomarlo los párvulos, niños de todas edades y personas mayores.

Tengalo siempre a mano en casa. Un poco dado hoy, ahorra de tener un niño enfermo mañana; pero ha de ser el legítimo, el preparado por la Compañía Fabricante del Jarabe de Higos "California". Pídale a su boticario una botella, y oiga a las imitaciones o falsificaciones.



Raoul y Graciella Ipiña y Sánchez



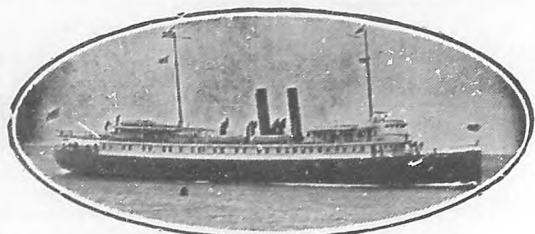
Mme. MARTHE DULOS

Masneuse de l'Hôpital de St. Louis des Français. Diplômée des Ecoles de Paris. EX-SAGISTA DEL PALACE HOTEL DE MADRID, Especialista en productos de belleza para señoras.

Y LA CURA DE LA PARALISIS.

San Miguel 25, abajo.—Teléfono: A-999.

## RUTA DE LA FLORIDA



ES LA RUTA DE SALVA TIEMPO PARA LOS HOMBRES DE NEGOCIOS.

LA MAS DIRECTA. RAPIDA. COMODA Y LA MAS CORTA POR MAR PARA TODAS PARTES DE LOS ESTADOS UNIDOS. UN PASO AL GOLFO

56 horas de la Habana a New York

La ruta oficial de Correos entre Cuba y los Estados Unidos

**\$70 DE LA HABANA A NEW YORK \$70**  
IDA Y VUELTA

Valido por seis meses desde el día de salida

Directo sin cambiar de trenes o con privilegio de hacer escala a la ida y a la vuelta en WASHINGTON, la gran interesante capital BALTIMORE, FILADELPHIA y demás ciudades en el camino. Esta vía ofrece especiales ventajas para las personas a quienes no gustan los viajes largos por mar.

Por esta Ruta se puede ir a cualquier punto Veraniego o a cualquier colegio de los Estados Unidos, sin necesidad de pasar por la ciudad de Nueva York con sus niños.

Para informes, reservaciones y billetes, dirigirse a la  
PENINSULAR & OCCIDENTAL STEAMSHIP CO  
BERNAZA 3.—HABANA.—TELEFONO A-9101  
ELGIN F. CURRY.—AGENTE DE PASAJES

MANTEQUILLA  
BROOKFIELD

Siempre fresca.



Viene envasada en cajitas de cartón conteniendo un solo paquete de una libra neto, ó cuatro paquetes de un cuarto de libra.

Pídala donde usted compra sus víveres y si no la hay nosotros le diremos donde puede comprarla.

Jamón y Tocineta ahumados

“PREMIUM”

No hay necesidad de hervirlo antes de freír.

CALIDAD SUPERIOR. SABOR EXQUISITO.

Swift & Company

Teléfono A 2174. Apartado 477. Oficinas 94.—Habana.

“¿Lograro recobrar mi belleza?”

**CORNOLA**  
QUITA EL PELO O VELLO DE LA CARA, GARGANTA Y BRAZOS  
“Cornola” es una antigua y bien conocida preparación de polvos para la rápida y segura extirpación del vello, por muy poblado y persistente que sea. Después de aplicar los polvos y de lavar la piel, se notará que queda limpia, firme y sin vello, y tan suave como la de un niño. “Cornola” es usada anualmente por miles de personas y la recomiendan altamente muchos expertos y especialistas en el cultivo de la belleza. Se envía por correo al recibo de un dólar en giro postal.  
Dep. 51-9.  
LABORATORIOS “CORNOLA”  
1528 Minford Place, New York City

UN TONICO GENERAL  
**TONIKEL**  
Y RECONSTITUYENTE  
PARA LA CONVALESCENCIA DE LA GRIPE, DIFTERIA, ESCARLATINA, TUBERCULOSIS, PALUDISMO, BRONQUITIS, PULMONÍA, TIFOIDEA

JARABE de AMBROZON  
PARA  
TOS BRONQUITIS  
LARINGITIS  
ASMA  
TOS FERINA  
TUBERCULOSIS  
y otras  
AFECIONES RESPIRATORIAS

¿Cuál es el mejor y más agradable de los refrescos? Pues sin duda

**KOKALINA**

De venta en todos los establecimientos.  
Pídalo pues le conviene.

## Crónica Social de Provincias

(De la Pág. 29).

rio de “El Liceo”, tendrá efecto el baile, con que aquella sociedad piensa obsequiar al bello sexo Jatibonicense. Será un éxito.—ALCA.  
Jatibonico Enero 1917.

“Del Central Palma.”—Han llegado a este central procedentes de la capital de la República, los estimados esposos Fantony y De la Vega, el día 12 del pasado. Bienvenidos sean.

De Guanabacoa.—Con gran pena doy la noticia del fallecimiento de la distinguida dama Trinidad Chapple Vda. de Ponce, acaecida días pasados en la Capital. La extinta era madre queridísima de mi particular amigo José Ponce, Secretario del Juzgado Correccional de esta Villa; a él y demás familiares hago llegar la expresión más sincera de mi condolencia.

Enrique Bandujo: En nuestra Universidad Nacional se ha recibido de Ingeniero Civil el joven Enrique Bandujo, hermano de mi apreciable amigo Dr. Nicanor Bandujo.

Muchos triunfos le deseo a tan inteligente joven en su profesión.

La matinee infantil del Liceo.—De brillantísima, soberbia, se puede calificar la matinee infantil celebrada por el Liceo el Domingo 21 del pasado mes. Esta fiesta fué la primera efectuada por la nueva Directiva que preside Gerardo Castellano. El éxito no pudo ser mayor; los salones se encontraban artísticamente adornados, la concurrencia era numerosa. He aquí algunos nombres de los niños y niñas q. asistieron, y sus respectivos trajes: Dorila Acosta, de manola; Zoila Martín Rivero e Hilda Müller, de damas cartaginesas; María Martínez, de aldeana; una bonita comparsa “La locura” compuesta por las siguientes niñas: Guillermina Barata, Julia de Armas, Rafaela Hernández, Estrellita Prats, Cuca y Emilia de Armas Isabel Lemus, Sarah Paterson, Carmelina Iglesias, Nieves González, Dulce María García, Zoila Rubio, Luz María González, Celia Martínez, Edelmira y Matilde Davis, e Iluminada Suárez, y los niños Pedro Martínez, Leopoldo Barroso y Manuel González, que iban de Pierrot. De sala estaban Margot Howson, Dinorah Castro, María Felina Martínez, Lidia Costales, Esther Mesa, Cira López, Ana María Ortega, Maricusa Marcos, Margot y Hortensia Paderni, Nieves de Armas, Hortensia Martínez Cruz, Amelia Fernández de Castro, María del Carmen y Esther Palmer, Inés María Ruiz, y Raquel Cruet. Niños: Guillermo, Eugenio y Miguel Díaz, Guillermo Valdés, Manolo Moner, José Antonio Valdés, José Miguel López, Bernardo Matorrell, Rusten y Gerardo Castellanos, hijos del Presidente de la sociedad; Eduardito Ruiz, Enrique Ortega, Juan Enrique Romero, Rafaelito Bandujo, Miguel de la Cámara, Vicente Custodio, Alberto Mathen, Angel Perilla, Virgilio y Emilio Ortega; los hijos del querido compañero Jesús Calzadilla “Chucho” y Panchito Calzadilla y Orta, Reinaldo Contreras, Rafael Blanco, Ricardito Morán y Mario Valdés Figarola.

La Directiva del Liceo está de plácemes; los entusiastas jóvenes que la componen trabajaron porque la fiesta quedara lucida y el más lisonjero éxito coronó sus esfuerzos.

Ahora preparan los bailes de Carnaval; el primero será el día 17 de Febrero. Felicito a la Directiva por el triunfo alcanzado en la matinee infantil.

En días pasados celebró el Casino Español de esta Villa, elecciones Generales, para elegir la Directiva, que habrá de regir los destinos durante el año 1917. Salió triunfante la siguiente candidatura: Presidente: Isidro Alvarez. Vice: Juan López. Vocales: Emilio G. Zarracina, Manuel Llano, Francisco Vila, Ricardo Meméndez, Faustino Albueñe, José Rodríguez, Segundo Presmanes, Marcelino Díaz, Manuel Suárez, Francisco Díaz, José Suárez, José Lorenzo, Antonio Díaz, Vicente Penabad, Avelino García y Manuel Rodríguez.

En días pasados celebró el Casino Español de esta Villa, elecciones Generales, para elegir la Directiva, que habrá de regir los destinos durante el año 1917. Salió triunfante la siguiente candidatura: Presidente: Isidro Alvarez. Vice: Juan López. Vocales: Emilio G. Zarracina, Manuel Llano, Francisco Vila, Ricardo Meméndez, Faustino Albueñe, José Rodríguez, Segundo Presmanes, Marcelino Díaz, Manuel Suárez, Francisco Díaz, José Suárez, José Lorenzo, Antonio Díaz, Vicente Penabad, Avelino García y Manuel Rodríguez.

En días pasados celebró el Casino Español de esta Villa, elecciones Generales, para elegir la Directiva, que habrá de regir los destinos durante el año 1917. Salió triunfante la siguiente candidatura: Presidente: Isidro Alvarez. Vice: Juan López. Vocales: Emilio G. Zarracina, Manuel Llano, Francisco Vila, Ricardo Meméndez, Faustino Albueñe, José Rodríguez, Segundo Presmanes, Marcelino Díaz, Manuel Suárez, Francisco Díaz, José Suárez, José Lorenzo, Antonio Díaz, Vicente Penabad, Avelino García y Manuel Rodríguez.

En días pasados celebró el Casino Español de esta Villa, elecciones Generales, para elegir la Directiva, que habrá de regir los destinos durante el año 1917. Salió triunfante la siguiente candidatura: Presidente: Isidro Alvarez. Vice: Juan López. Vocales: Emilio G. Zarracina, Manuel Llano, Francisco Vila, Ricardo Meméndez, Faustino Albueñe, José Rodríguez, Segundo Presmanes, Marcelino Díaz, Manuel Suárez, Francisco Díaz, José Suárez, José Lorenzo, Antonio Díaz, Vicente Penabad, Avelino García y Manuel Rodríguez.

En días pasados celebró el Casino Español de esta Villa, elecciones Generales, para elegir la Directiva, que habrá de regir los destinos durante el año 1917. Salió triunfante la siguiente candidatura: Presidente: Isidro Alvarez. Vice: Juan López. Vocales: Emilio G. Zarracina, Manuel Llano, Francisco Vila, Ricardo Meméndez, Faustino Albueñe, José Rodríguez, Segundo Presmanes, Marcelino Díaz, Manuel Suárez, Francisco Díaz, José Suárez, José Lorenzo, Antonio Díaz, Vicente Penabad, Avelino García y Manuel Rodríguez.

En días pasados celebró el Casino Español de esta Villa, elecciones Generales, para elegir la Directiva, que habrá de regir los destinos durante el año 1917. Salió triunfante la siguiente candidatura: Presidente: Isidro Alvarez. Vice: Juan López. Vocales: Emilio G. Zarracina, Manuel Llano, Francisco Vila, Ricardo Meméndez, Faustino Albueñe, José Rodríguez, Segundo Presmanes, Marcelino Díaz, Manuel Suárez, Francisco Díaz, José Suárez, José Lorenzo, Antonio Díaz, Vicente Penabad, Avelino García y Manuel Rodríguez.

En días pasados celebró el Casino Español de esta Villa, elecciones Generales, para elegir la Directiva, que habrá de regir los destinos durante el año 1917. Salió triunfante la siguiente candidatura: Presidente: Isidro Alvarez. Vice: Juan López. Vocales: Emilio G. Zarracina, Manuel Llano, Francisco Vila, Ricardo Meméndez, Faustino Albueñe, José Rodríguez, Segundo Presmanes, Marcelino Díaz, Manuel Suárez, Francisco Díaz, José Suárez, José Lorenzo, Antonio Díaz, Vicente Penabad, Avelino García y Manuel Rodríguez.

En días pasados celebró el Casino Español de esta Villa, elecciones Generales, para elegir la Directiva, que habrá de regir los destinos durante el año 1917. Salió triunfante la siguiente candidatura: Presidente: Isidro Alvarez. Vice: Juan López. Vocales: Emilio G. Zarracina, Manuel Llano, Francisco Vila, Ricardo Meméndez, Faustino Albueñe, José Rodríguez, Segundo Presmanes, Marcelino Díaz, Manuel Suárez, Francisco Díaz, José Suárez, José Lorenzo, Antonio Díaz, Vicente Penabad, Avelino García y Manuel Rodríguez.

En días pasados celebró el Casino Español de esta Villa, elecciones Generales, para elegir la Directiva, que habrá de regir los destinos durante el año 1917. Salió triunfante la siguiente candidatura: Presidente: Isidro Alvarez. Vice: Juan López. Vocales: Emilio G. Zarracina, Manuel Llano, Francisco Vila, Ricardo Meméndez, Faustino Albueñe, José Rodríguez, Segundo Presmanes, Marcelino Díaz, Manuel Suárez, Francisco Díaz, José Suárez, José Lorenzo, Antonio Díaz, Vicente Penabad, Avelino García y Manuel Rodríguez.

En días pasados celebró el Casino Español de esta Villa, elecciones Generales, para elegir la Directiva, que habrá de regir los destinos durante el año 1917. Salió triunfante la siguiente candidatura: Presidente: Isidro Alvarez. Vice: Juan López. Vocales: Emilio G. Zarracina, Manuel Llano, Francisco Vila, Ricardo Meméndez, Faustino Albueñe, José Rodríguez, Segundo Presmanes, Marcelino Díaz, Manuel Suárez, Francisco Díaz, José Suárez, José Lorenzo, Antonio Díaz, Vicente Penabad, Avelino García y Manuel Rodríguez.

En días pasados celebró el Casino Español de esta Villa, elecciones Generales, para elegir la Directiva, que habrá de regir los destinos durante el año 1917. Salió triunfante la siguiente candidatura: Presidente: Isidro Alvarez. Vice: Juan López. Vocales: Emilio G. Zarracina, Manuel Llano, Francisco Vila, Ricardo Meméndez, Faustino Albueñe, José Rodríguez, Segundo Presmanes, Marcelino Díaz, Manuel Suárez, Francisco Díaz, José Suárez, José Lorenzo, Antonio Díaz, Vicente Penabad, Avelino García y Manuel Rodríguez.

En días pasados celebró el Casino Español de esta Villa, elecciones Generales, para elegir la Directiva, que habrá de regir los destinos durante el año 1917. Salió triunfante la siguiente candidatura: Presidente: Isidro Alvarez. Vice: Juan López. Vocales: Emilio G. Zarracina, Manuel Llano, Francisco Vila, Ricardo Meméndez, Faustino Albueñe, José Rodríguez, Segundo Presmanes, Marcelino Díaz, Manuel Suárez, Francisco Díaz, José Suárez, José Lorenzo, Antonio Díaz, Vicente Penabad, Avelino García y Manuel Rodríguez.

En días pasados celebró el Casino Español de esta Villa, elecciones Generales, para elegir la Directiva, que habrá de regir los destinos durante el año 1917. Salió triunfante la siguiente candidatura: Presidente: Isidro Alvarez. Vice: Juan López. Vocales: Emilio G. Zarracina, Manuel Llano, Francisco Vila, Ricardo Meméndez, Faustino Albueñe, José Rodríguez, Segundo Presmanes, Marcelino Díaz, Manuel Suárez, Francisco Díaz, José Suárez, José Lorenzo, Antonio Díaz, Vicente Penabad, Avelino García y Manuel Rodríguez.

En días pasados celebró el Casino Español de esta Villa, elecciones Generales, para elegir la Directiva, que habrá de regir los destinos durante el año 1917. Salió triunfante la siguiente candidatura: Presidente: Isidro Alvarez. Vice: Juan López. Vocales: Emilio G. Zarracina, Manuel Llano, Francisco Vila, Ricardo Meméndez, Faustino Albueñe, José Rodríguez, Segundo Presmanes, Marcelino Díaz, Manuel Suárez, Francisco Díaz, José Suárez, José Lorenzo, Antonio Díaz, Vicente Penabad, Avelino García y Manuel Rodríguez.

En días pasados celebró el Casino Español de esta Villa, elecciones Generales, para elegir la Directiva, que habrá de regir los destinos durante el año 1917. Salió triunfante la siguiente candidatura: Presidente: Isidro Alvarez. Vice: Juan López. Vocales: Emilio G. Zarracina, Manuel Llano, Francisco Vila, Ricardo Meméndez, Faustino Albueñe, José Rodríguez, Segundo Presmanes, Marcelino Díaz, Manuel Suárez, Francisco Díaz, José Suárez, José Lorenzo, Antonio Díaz, Vicente Penabad, Avelino García y Manuel Rodríguez.

En días pasados celebró el Casino Español de esta Villa, elecciones Generales, para elegir la Directiva, que habrá de regir los destinos durante el año 1917. Salió triunfante la siguiente candidatura: Presidente: Isidro Alvarez. Vice: Juan López. Vocales: Emilio G. Zarracina, Manuel Llano, Francisco Vila, Ricardo Meméndez, Faustino Albueñe, José Rodríguez, Segundo Presmanes, Marcelino Díaz, Manuel Suárez, Francisco Díaz, José Suárez, José Lorenzo, Antonio Díaz, Vicente Penabad, Avelino García y Manuel Rodríguez.

En días pasados celebró el Casino Español de esta Villa, elecciones Generales, para elegir la Directiva, que habrá de regir los destinos durante el año 1917. Salió triunfante la siguiente candidatura: Presidente: Isidro Alvarez. Vice: Juan López. Vocales: Emilio G. Zarracina, Manuel Llano, Francisco Vila, Ricardo Meméndez, Faustino Albueñe, José Rodríguez, Segundo Presmanes, Marcelino Díaz, Manuel Suárez, Francisco Díaz, José Suárez, José Lorenzo, Antonio Díaz, Vicente Penabad, Avelino García y Manuel Rodríguez.

En días pasados celebró el Casino Español de esta Villa, elecciones Generales, para elegir la Directiva, que habrá de regir los destinos durante el año 1917. Salió triunfante la siguiente candidatura: Presidente: Isidro Alvarez. Vice: Juan López. Vocales: Emilio G. Zarracina, Manuel Llano, Francisco Vila, Ricardo Meméndez, Faustino Albueñe, José Rodríguez, Segundo Presmanes, Marcelino Díaz, Manuel Suárez, Francisco Díaz, José Suárez, José Lorenzo, Antonio Díaz, Vicente Penabad, Avelino García y Manuel Rodríguez.

En días pasados celebró el Casino Español de esta Villa, elecciones Generales, para elegir la Directiva, que habrá de regir los destinos durante el año 1917. Salió triunfante la siguiente candidatura: Presidente: Isidro Alvarez. Vice: Juan López. Vocales: Emilio G. Zarracina, Manuel Llano, Francisco Vila, Ricardo Meméndez, Faustino Albueñe, José Rodríguez, Segundo Presmanes, Marcelino Díaz, Manuel Suárez, Francisco Díaz, José Suárez, José Lorenzo, Antonio Díaz, Vicente Penabad, Avelino García y Manuel Rodríguez.

En días pasados celebró el Casino Español de esta Villa, elecciones Generales, para elegir la Directiva, que habrá de regir los destinos durante el año 1917. Salió triunfante la siguiente candidatura: Presidente: Isidro Alvarez. Vice: Juan López. Vocales: Emilio G. Zarracina, Manuel Llano, Francisco Vila, Ricardo Meméndez, Faustino Albueñe, José Rodríguez, Segundo Presmanes, Marcelino Díaz, Manuel Suárez, Francisco Díaz, José Suárez, José Lorenzo, Antonio Díaz, Vicente Penabad, Avelino García y Manuel Rodríguez.

En días pasados celebró el Casino Español de esta Villa, elecciones Generales, para elegir la Directiva, que habrá de regir los destinos durante el año 1917. Salió triunfante la siguiente candidatura: Presidente: Isidro Alvarez. Vice: Juan López. Vocales: Emilio G. Zarracina, Manuel Llano, Francisco Vila, Ricardo Meméndez, Faustino Albueñe, José Rodríguez, Segundo Presmanes, Marcelino Díaz, Manuel Suárez, Francisco Díaz, José Suárez, José Lorenzo, Antonio Díaz, Vicente Penabad, Avelino García y Manuel Rodríguez.

En días pasados celebró el Casino Español de esta Villa, elecciones Generales, para elegir la Directiva, que habrá de regir los destinos durante el año 1917. Salió triunfante la siguiente candidatura: Presidente: Isidro Alvarez. Vice: Juan López. Vocales: Emilio G. Zarracina, Manuel Llano, Francisco Vila, Ricardo Meméndez, Faustino Albueñe, José Rodríguez, Segundo Presmanes, Marcelino Díaz, Manuel Suárez, Francisco Díaz, José Suárez, José Lorenzo, Antonio Díaz, Vicente Penabad, Avelino García y Manuel Rodríguez.

En días pasados celebró el Casino Español de esta Villa, elecciones Generales, para elegir la Directiva, que habrá de regir los destinos durante el año 1917. Salió triunfante la siguiente candidatura: Presidente: Isidro Alvarez. Vice: Juan López. Vocales: Emilio G. Zarracina, Manuel Llano, Francisco Vila, Ricardo Meméndez, Faustino Albueñe, José Rodríguez, Segundo Presmanes, Marcelino Díaz, Manuel Suárez, Francisco Díaz, José Suárez, José Lorenzo, Antonio Díaz, Vicente Penabad, Avelino García y Manuel Rodríguez.

En días pasados celebró el Casino Español de esta Villa, elecciones Generales, para elegir la Directiva, que habrá de regir los destinos durante el año 1917. Salió triunfante la siguiente candidatura: Presidente: Isidro Alvarez. Vice: Juan López. Vocales: Emilio G. Zarracina, Manuel Llano, Francisco Vila, Ricardo Meméndez, Faustino Albueñe, José Rodríguez, Segundo Presmanes, Marcelino Díaz, Manuel Suárez, Francisco Díaz, José Suárez, José Lorenzo, Antonio Díaz, Vicente Penabad, Avelino García y Manuel Rodríguez.

En días pasados celebró el Casino Español de esta Villa, elecciones Generales, para elegir la Directiva, que habrá de regir los destinos durante el año 1917. Salió triunfante la siguiente candidatura: Presidente: Isidro Alvarez. Vice: Juan López. Vocales: Emilio G. Zarracina, Manuel Llano, Francisco Vila, Ricardo Meméndez, Faustino Albueñe, José Rodríguez, Segundo Presmanes, Marcelino Díaz, Manuel Suárez, Francisco Díaz, José Suárez, José Lorenzo, Antonio Díaz, Vicente Penabad, Avelino García y Manuel Rodríguez.

En días pasados celebró el Casino Español de esta Villa, elecciones Generales, para elegir la Directiva, que habrá de regir los destinos durante el año 1917. Salió triunfante la siguiente candidatura: Presidente: Isidro Alvarez. Vice: Juan López. Vocales: Emilio G. Zarracina, Manuel Llano, Francisco Vila, Ricardo Meméndez, Faustino Albueñe, José Rodríguez, Segundo Presmanes, Marcelino Díaz, Manuel Suárez, Francisco Díaz, José Suárez, José Lorenzo, Antonio Díaz, Vicente Penabad, Avelino García y Manuel Rodríguez.



Para hacer resaltar sus ocultos primores! Para que se reflejen con perfección y vida los sonidos de los instrumentos, el timbre de las voces, naturales, humanas! Para variar ostentadamente—si se desea—el sonido y colorido de cada disco! Para aumentar incomparablemente la extensión del sonido fonográfico de como hasta ahora se ha conocido.



ESAS CUALIDADES REPRESENTAN UNA NUEVA ERA EN EL DESARROLLO FONOGRÁFICO DEL MUNDO Y ELLAS CONSTITUYEN LAS QUE ENCERRAN EL NUEVO Y MARAVILLOSO.

## AEOLIAN-VOCALION



“EL INSTRUMENTO QUE HARA DESPERTAR LAS DORMIDAS BELLEZAS DE SUS DISCOS”. EL “VOCALION” NO ES EL FONOGRÁFO VULGAR QUE USTED CONOCE DESDE HACE AÑOS.—ES UN INSTRUMENTO DE MUCHOS MAS GRANDES RECURSOS.

Precios del VOCALION \$38.50  
A \$ 2000.00.

SE VENDEN A PLAZOS DESDE \$1.00

J. GIRALT & HIJO

O'REILLY, 61

HABANA

AGENTES PARA CUBA DEL

## AEOLIAN-VOCALION

“EL NUEVO Y GRANDIOSO REPRODUCIDOR DE SONIDOS HUMANOS”.

(Pasa a la Pág. 32).

## ESPECIFICO DE LA GRIPE

**GAIARSINE - DUGATTE**

Cacodilato de Guayacol quím. puro  
y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una ó dos inyecciones al día

Dos ó tres Drageas al día en las comidas

8, Place de la Madeleine

PARIS

—E TRIBUS ROBUR TRIPLEX—

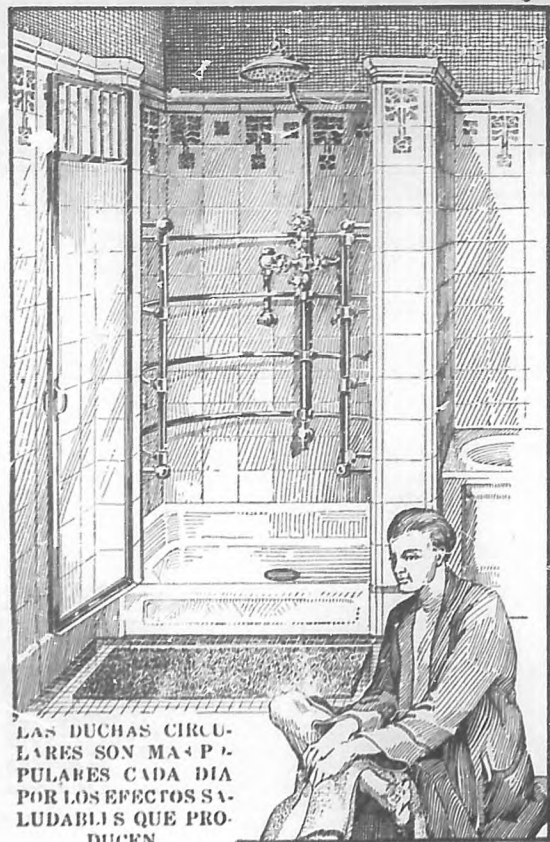


ANTES

G. Pérez Curia



Y DESPUES



LAS DUCHAS CIRCULARES SON MAS POPULARES CADA DIA POR LOS EFECTOS SALUDABLES QUE PRODUCEN.

PIDANOS CATALOGOS Y PRECIOS  
**PONS Y Ca. S. en C. Egido 4 y 6**  
HABANA

### INSOMNIO Y NEURINASE

**INSOMNIO**  
Si no logras dormir, si el sueño es agitado con pesadillas; si os sentis fatigados sin motivo ó por trabajo intelectual ó físico tomad la:

**NEURINASE**  
Su acción calmante, á la vez que inofensiva y tónica, os procurara un sueño natural, reparador y provechoso.  
Todos los dolores desaparecen. La alegría de vivir se manifiesta de nuevo. Ensayad hoy mismo la **NEURINASE**.  
Laboratoires GENEVRIER  
2, rue du D'Arceville, Paris

**NEURINASE que cura y previene:**  
Insomnio, Neurastenia, Neuralgias, Vertigos, Lástid, Ideas tristes, Cansancio, Tics nerviosos, Desórdenes de la edad crítica, Palpitaciones, Convulsiones de los niños, etc.  
Recomendada por el cuerpo médico y por el Doctor Leroy, Médico Jefe de enfermedades nerviosas y mentales en los Asilos de Paris.  
El Frasco: \$ 2. Habana: Manuel JOHNSON; Drogueria SARRA, y todas buenas Farmacias.

### COMPANIA CUBANA DE FIANZAS

Cuba 76 y 78.—Teléfono A-2382.—Capital pagado: \$226.000.00  
Fondo de reserva: \$100.000.00

Presidente: Guillermo de Zaldo. Vice-Presidente: Cosme Blanco Herrera. Secretario-Letrao o Consultor: Claudio G. Mendoza.  
Directores: Narciso Gelats, Luis Suárez Galbán, Dionisio Velasco, Claudio G. Mendoza, Carlos de Zaldo, Francisco J. Sherman, Carlos L. Parraga, Sebastian Gelabert, Herm. Upmann.

Esta Compañía Cubana de Fianzas, fundada en el año 1903, y domiciliada en la calle de Cuba número 76 y 78, continúa prestando toda clase fianzas. Así mismo ha organizado un Departamento para la Administración de propiedades y garantía de títulos de dominio.

**RAMON GUTIERREZ, Director General.**

## El Problema De la Belleza

Se refiere siempre a la perfección del cutis. Hay diferencia de opiniones con respecto a lo que debe considerarse como facciones perfectas, pero no en cuanto a lo que constituye un cutis bello. Por cerca de setenta y cinco años las mujeres elegantes del mundo han preferido esa tez limpia, de blancura perla que tanto enaltece sus personalidades, habiéndola logrado empleando la excelente crema facial fluida, llamada

### Gouraud's Oriental Cream

**Purifica**  
La CREMA ORIENTAL DE GOURAUD es muy eficaz para la eliminación de las afecciones cutáneas, pues es sanativa y refrescante. Puede confiarse en su eficacia para cualquier enfermedad de la piel que no provenga de desarreglos internos.

**Hermosea**  
la piel instantáneamente. Aplíquese y consúltese el espejo. Los resultados se ven en seguida: un cutis encantador que será la admiración de todos. Pruébese en el cuello, las manos y los brazos y véase la transformación.

**Protege**  
el cutis y la tez constantemente. La exposición al sol, al viento y a la lluvia causa aspereza de la piel, pero el uso de la CREMA ORIENTAL DE GOURAUD constituye una eficaz protección de la epidermis contra los efectos de la intemperie.

**GRATIS** Mando 10 centavos para el costo de la envoltura y del franqueo. No deje de enviar por el frasco hoy mismo.  
**FERD. T. HOPKINS & SON, Proprietarios**  
37 Great Jones Street Nueva York, E. U. A.

### ANEMIA CROROS, RAQUITISMO, NEURASTENIA, POBREZA DE SANGRE, CONVALESCENCIAS, Nada como las PILDORAS del ABATE BOYER

Poderoso reconstituyente.—Preparado inofensivo y eficaz. Desaparece palidez cara. Dan fuerza, energía, vida. Para convencerse del éxito, pidase muestra gratis al Representante en Europa, J. Pousarier, Marqués Duero 82, Apartado 461, Barcelona.  
De venta:  
Habana, Sarrá, Teniente Rey 41, Cienfuegos, Farmacia "La Cosmopolita", Panamá, "Farmacia Central", Caracas, Daboin, Santo Domingo, Fialto, Quito, Ortiz.

**VIUOC SIGNO SALUS**

### "HAIRGO" DEPILATORIO

Es el más poderoso, inofensivo y rápido de todos los disolventes del vello conocido.  
Garantizado libre de ácido, veneno, potasa, formentos o sustancias calcáreas.  
De venta en los establecimientos de primera clase especialmente Farmacias y Sederías.  
**ALBERTO PERALTA**  
Calle Sol No. 72, Habana, Cuba.  
Apartado No. 2349. Teléfono A-9136.  
Agente general exclusivo.

### CHARLES A. CANCIO

Compra y vende casas y solares.  
Préstamos sobre alquileres, pagarés e hipotecas. Dinero en hipoteca en cualquier cantidad, al 6% y 7 por ciento.  
OFICINA: Empedrado Núm. 34, altos.—Teléfono A-3571.

# PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca

## Exquisito y Maravilloso Licor estimulante ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

### NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES CONVALENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

## HELADOS DE LA COMPAÑIA FRIGORIFICA

Son los mas exquisitos y económicos

Tortonis, Napolitanos, Naranjas-Glacés y Mantecado, Crema de Chocolate y de Guanábana, Fresas, Mamey, Piña, Crema de almendra, y helado de tamarindo etc, etc.

(Hay servicio para el Vedado y Marianao).  
Sin materias colorantes, conforme a las prescripciones de Sanidad.

Se sirven a domicilio tres veces al día **INFANTA NUM. 44**  
TELEFONOS A-1164 Y A-1165

## SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS Haced uso de la

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONIA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS

Procura á los NIÑOS débiles y propensos á BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS

Millares de Enfermos le deben su curación.

**L. PAUTAUBERGE**  
GOURBEVOIE-PARIS  
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

La revista mas amena y de mas interes

# BOHEMIA

La que tiene mayor circulacion en Cuba



(De la Pág. 31).

Sección de Recreo y Adorno: Presidente: José Lorenzo, Vice: Francisco Vila, Sección de propaganda: Presidente: Segundo Presmanes, Vice: Marcelino Díaz, Sección de Declamación: Presidente: José Rodríguez, Vice: Avefino García.

Esta nueva Directiva se propone hacer grandes mejoras en la sociedad, ha acordado ya celebrar una soberbia velada y baile a toda orquesta el día 4 del corriente.

También el Centro de Proprietarios, Comerciantes e industriales de esta Villa ha elegido nueva Directiva saliendo electa la siguiente: Presidente Diego S. Franchi, Vice: Manuel Pérez Remol y Dr. Miguel Castro, Tesorero: Benigno Martínez, Vice: Manuel Llera, Secretario Contador: Juan D. Carreño, Vice: Segundo Presmanes, Vocales: Dr. José R. Sabadi, Oscar Huguet, Ldo. Calzadilla, Manuel Llano, Juan López, Macario Cuencillas,



Aída Alvaré Preciosa e inteligente niña de Encrucijada.

José Rosemde Marcelino Batalón, Domingo Calbo.  
Muchos éxitos les deseamos.  
**Antonio CUERVO.**

Chismecito: Según noticia que tengo, ha sido correspondido en sus pretensiones amorosas, un correcto joven de este barrio, por una simpática señorita que reside en calle de Sevilla.

No doy a conocer sus iniciales por ahora, hasta que se confirme el rumor. Solo puedo decir que ella es hija de un respetable y antiguo matrimonio de este barrio.

Mejorado:—Se encuentra bastante mejorado mi estimado compañero, Carlos Carreras, Corresponsal de nuestro colega "El Comercio". Nos alegramos, y deseamos verlo pronto completamente restablecido.

Armado de los Cueros.  
Febrero de 1927.

### SILVRON

TRADE MARK

El producto más perfecto, eficaz y económico que se conoce para pulir y quitar metales.

Recorte este anuncio y envíelo con cinco centavos en sellos con su nombre y dirección y se le remitirá un frasco de muestra.

De venta en todos los establecimientos de primera clase.

Cuatro Tamaños:  
1 onza. 15 cts. 8 onza. 90 cts.  
4 " 35 " 6 " 50.00 "

**ALBERTO PERALTA**  
Calle Sol Núm. 72.—Habana, Cuba.  
Apartado Núm. 2349.—Teléfono A-9136.  
Agente general exclusivo.

### SE COMPRA

para los talleres de maquinaria de "BOHEMIA"

Tropos viejos en perfecto estado de limpieza.

**TROCADERO 89, 91 y 93**

## DIRECTORIO PROFESIONAL

## DOCTORES EN MEDICINA

Dr. Juan J. Mignagaray  
Médico del Hospital Núm. 1.  
Especialista en las enfermedades de los niños (médicas y quirúrgicas), y enfermedades infecciosas. Virtudes 80. Consultas de 1 a 3.—Habana.

Dr. Manuel Varona Suárez  
Médico cirujano.  
Línea 84.—Vedado

Dr. Abraham Pérez Miró  
Medicina en general. Más especialmente enfermedades de la Piel, Venéreas y sífilis. Consultas de 3 a 5. San Miguel 158. (altos). Teléfono: A-4318.

Dr. Cándido Hoyos  
Partos y Niños.  
Consultas de 2 a 4. Vacuna. Concordia 22. (bajos).

Dr. José Luis Ferrer  
Médico de visita de la Casa de Salud de la "Asociación de Dependientes". Tratamiento y curación de la diabetes. Especialidades: Enfermedades de señoras y venéreo-sifilíticas. Consultas de 2 a 3. Obrapia 51. Habana.

Dr. Ignacio Cardona  
Médico Cirujano.  
Consultas: de 12 a 2. Teléfono A-3410. Salud Núm. 72.

El Dr. Julio F. Arteaga  
Tiene el placer de participar a sus amigos haber trasladado su domicilio y gabinete a la calle 3a. entre C. y D.—Vedado.—Teléfono F-1433.

Dr. Manuel Díaz de Castro  
Médico Cirujano.  
Partos, Sífilis, Enfermedades de señoras y niños. Consultas: de 12 a 2. Teléfono Números 283 y 2288. Empedrado 33.

Dr. Eugenio Albo  
Medicina en general. Especialidad: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de Tuberculosis pulmonar. Neptuno 128. (altos).—Teléfono A-1968.

Dr. O. Ledón y Dr. C. Mendieta  
Laboratorio Clínico y Rayos X. Análisis de orina, sangre, esputo etc. Radiografía del Riñón, Pulmón, Estómago, con las máquinas más potentes. Alta frecuencia. Fulguración y tratamientos eléctricos en general. San Rafael 39. (bajos). Teléfono A-235. Ag. 1915.

Dr. Ovidio Alonso Cartaya  
Médico Cirujano.  
Ex-interno del Hospital "Mercedes". Médico del "Centro Gallego". San Miguel 158. Consultas de 12 a 2. Teléfono A-5659.

Dr. Domingo Candía  
San Nicolás 218. Consultas de 2 a 3. Monte 128. (altos).

Dr. Jorge A. Ponce  
Enfermedades de niños y señoras. Termo penetración. Alta frecuencia. Rayos X. Consultas de 3 a 5. Teléfono: A-4142. Aguila 17.

Francisco Javier de Velasco y Llorente  
Dr. en Medicina y Cirugía y Dr. en Farmacia.  
Afecciones del Corazón, Pulmones, Nerviosas, Piel y Venéreo-Sifilíticas. Consultas de 12 a 2, días laborables. Salud 34. Teléfono: A-5418.

Dr. G. E. Agramonte  
Médico-Cirujano.  
De la Escuela de New York. Especialista en partos, afecciones de señoras y niños.  
Consultas de 11 a 12 y de 2 a 4. Industria 113. Bajos. Teléfono: A-9835.

Dr. Angel Clarens Ibern  
Médico Cirujano.  
Ex-interno del Hospital "Mercedes" y de la Clínica "Núñez-Bustamante", Especialista en partos, señoras y niños. Cirujano del Dispensario "Tamayo". Consultas de 12 a 2. Galiano 12.—Teléfono: A-8631.—Teléfono particular: F-1732.

Análisis de Orinas  
Completo \$2.00. m. o. Laboratorio Analítico.  
del

Dr. Emiliano Delgado.  
Salud Núm. 60. (bajos).—Teléfono: A-8622. Se practican análisis de todas clases.

Dr. Francisco Polanco Gómez  
Especialista en enfermedades de los niños.

Consultas: de 3 a 5.  
Tamarindú 34. Teléfono: I-1161. Jesús del Monte.

Dr. Manuel Parajón  
Masaje Manual y Vibratorio. Gimnasia Médica, Higiene y Pedagógica, Mecanoterapia, Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para Niños, Señoritas, Señoras y Caballeros: utilizando el método Ling o el del Doctor Zander. Consultas de 2 a 4. Aguacate 15. (bajos). Teléfono: A-5857.

Dr. José A. Malberti  
Especialista en el tratamiento de enfermedades nerviosas y mentales. Consultas: de 1 a 3, martes, jueves y sábados. San Lázaro 221. Teléfono: A-4593.

Dr. José Muñiz  
Médico Cirujano  
Consultas de 11 a 1. C. de Jesús del Monte 39. Habana. Teléfono A-2616.

Dr. Antonio María Valdés Dapena  
Médico Cirujano  
Catedrático de la Escuela de Medicina. Consultas de 3 a 5. Escobar 117. (bajos). Teléfono A-3383.

Dr. Gálvez Guillén  
Impotencia, Pérdidas seminales, Esterilidades, Venéreo, Sífilis y Heridas o Quebraduras. Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5. Habana 49.

Hechos, no palabras  
Tratamiento de la neurastenia, impotencia, asma y reumatismo por el método "Althaus". No se admiten enfermos hasta que no se hayan investigado los resultados de heroico tratamiento. 113 referencias honorables en la Habana. Consultas de 3 a 11 y 2 a 5. p. m.

GABINETE "ALTHAUS"  
Manrique 31, letra D.—Habana. Teléfono A-7715.

## OCULISTAS

Dr. J. M. Penichet  
Oculista del Departamento de Sanidad y del Centro de Dependientes del Comercio. Ojos, Oídos, Nariz y Garganta. Consultas: De 11 a. m. a 12 p. m., (previa citación). De 2 p. m. a 4 p. m.; diarias

De 4 a 5 Martes, Jueves y Sábados para pobres \$1.00, al mes por la inscripción. Cuba 140 esq. a Merced. Teléfono A-7756. Particular F. 1012.

Dr. Lamothe  
De la Escuela de París.  
Oculista.  
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas diarias de 12 a 3. Virtudes 39 altos. Teléfono A-5290.

Dr. A. Portocarrero  
Oculista  
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas para pobres: \$1.00 al mes, de 12 a 2. Particulares: de 3 a 5. San Nicolás 52. Teléfono: A-8627.

Dr. Vicente Gómez  
Oculista  
Oídos, Nariz y Garganta. Consultas de 1 a 4. Teléfono: A-2208. Habana 51. (altos).

Dr. Claudio Basterrechea  
Alumno de las Escuelas de París y Viena. Garganta, Nariz y Oídos. Consultas: de 1 a 3. Galiano 12. Teléfono: A-8631.

## CIRUJANOS DENTISTAS

Dr. Ramón F. Moller  
Dentista  
Neptuno 62. Teléfono: A-3213. Habana.

El Dr. José María Estraviz García  
Ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Neptuno 196 a la casa Núm. 137 de la misma calle, (bajo), entre Lealtad y Escobar, el reputado cirujano dentista doctor José María Estraviz y García. Sépalo así su numerosa clientela y amigos.

Dr. Emilio Barrera  
Cirujano Dentista  
Especialidad en trabajos de puentes incrustaciones de oro y porcelana. Teléfono: A-6821. Consultas: de 8 a 5. Campanario 90, entre Neptuno y San Miguel.

Dr. Orosman López  
Ortodoncista  
Corrección de las deformidades de la boca ocasionadas por mala posición de los dientes y las quijadas, productoras, en el niño, de enfermedades de las vías respiratorias. Visito todos los años a los especialistas de los Estados Unidos, cuyos procedimientos poseo. Consultas: de 8 a 5. Industria 62.

Dr. Abelardo V. Jiménez  
Cirujano Dentista  
De la Facultad de la Habana y Jacksonville. Obispo 93. (altos), entrada por Aguacate.

Dr. Adolfo Marquez  
Cirujano Dentista  
Especialidad en dientes de espigas, trabajos de oro y piezas protésicas. Águacate 23. (altos).—Habana. 1.50.

## Dr. Weis

Profesor de la Escuela Dental de la Universidad Nacional. Teléfono A-4667. 113 Industria. Habana, Cuba.

Dr. Osvaldo Pochet  
Cirujano Dentista  
De la Facultad de Pensylvania y Habana. Empedrado 55. Teléfono: A-4951.

Dr. Ignacio Rojas  
Dentista  
Jesús del Monte 552.—Habana

## ABOGADOS Y NOTARIOS

Dr. Mario Díaz Irizar  
Abogado  
Bufete: Trocadero 51. Teléfono: A-3538.

José R. Cano  
Abogado  
Campanario 104. Teléfono: A-1737. Habana.

Dr. Domingo Méndez Capote  
Abogado  
Bufete: Mercaderes 16%. Habana.

Rodolfo Armengol  
Notario  
Aguir 78. Teléfono: A-2376. Habana.

Ricardo Dolz  
Catedrático de Derecho Procesal.  
Empedrado 5. Habana

Justiniano J. de Rojas  
Abogado y Notario  
Aguir 101. Habana

Dr. Alberto Jardines Navarrete  
Abogado  
Lamparilla Núm. 1. Teléfono: A-2017. De 1 a 5 p. m.

## COMADRONAS FACULTATIVAS

F. MARIA ANA VALDES  
ANA MARIA V. VALDES  
Comadronas

Muchos años de práctica. Procedimientos modernos.  
Consultas: de 11 a 1.  
Precios convencionales.  
Calle 23 Núm. 381, entre 2 y 4. Teléfono: F-1252.

Natalia B. de Molina  
Especialidad en reconocimientos de Señoras y partos. Se ofrece con todos los adelantos de la ciencia moderna. Consultas de 2 a 4. San Lázaro 386. Teléfono: A-2453.

María Luisa Richard y Hernández  
Comadrona  
Jefe, durante 5 años, de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina. San Nicolás 65 A.

Florinda Santa Cruz de Ovidio  
Viuda de Jagreiaux  
Partera  
Consultas de 12 a 2. Jesús María 81. (bajos).  
Hasta. 31 de Dbre. de 1916. 31/12-1914.

María Regla Moliner  
Comadrona  
Teléfono: A-1849.—Romay 25.

## PROFESIONES

"EL ANON DE BELASCOAIN"  
de  
León Lengó  
Viveres y Licores Finos, Conservas y Frutas Escogidas.  
Se sirve a domicilio.  
Belascoain 67.—Teléfono: A-6273. Habana.

Colegio María Teresa Comellas  
De Primera y Segunda Enseñanza para niñas. Directora María Teresa Comellas y Salgado. Consulado 94. (altos). Los idiomas francés e inglés quedan incluidos en la pensión. Clase de música, piano e instrumentos de cuerda.

## HIPOTECAS

JOSE F. MATA  
Arquitecto.  
Cuba 69. Teléfono: A-2973. Hta. Dbre. 1913.

Dinero.—A quienes tengan empeñadas sus joyas o sus muebles, les conviene consultar con M. L. M., en el número 30 de la calle de Campanario, esquina a Animas, de 1 a 3 p. m.

Academia de Corte y Costura "SISTEMA MARTI"  
Directora: Señora de Solís.  
Clases de día y por la noche.  
Clases diarias de 1 a 3 \$5. alternas \$3. Jesús María 92. (altos). Teléfono: A-8203.

MARIANO GOMEZ  
Muebles a plazos. Angeles y Maloja. Teléfono: A-5127. Habana.

"vientre Péndulo o Abultado"  
El abandono del vientre no sólo es ridículo, sino que origina graves enfermedades; nuestra faja especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su esbeltez natural, sin necesidad de corset. Emilio Muñoz. Orto. Médico de París y Madrid. Sol 78.—Teléfono: A-7820.

LA PRINCESA  
Casa Importadora de Sedería, Ropa, Perfumería y Quincalla. De Méndez y Hermano. Compostela y Jesús María. Teléfono 534. Habana

Vicenta García  
Últimas novedades de París en Sombreros para Señoras y Niñas. Departamento Especial de Sombreros de Luto. San Rafael 35. Teléfono 2847. Habana.

JUANA GARCIA  
Corsetera.  
Perfección y prontitud en los trabajos. Aguacate 34. Teléfono: A-3915. Habana.

## RUMANTO

infalible para los

## REUMATICOS

PIDASE EN TODAS LAS BOTICAS

LA CASA DE LA TROYA  
Por Alejandro Pérez Lugín.

(Continúa)

con los ojos perdidos en una vaga visión de autor y anhelo, y se iba a sentir melancólicamente, saudosamente, la cantiga de Curros.

N'o xardin unha noite sentada  
o refrezo d'o branco luar,  
unha nena choraba sin trégoalas  
os desdés d'un ingrato galán.

Vibró fuertemente en el alma de Gerardo la emoción de la cantante, y quedito, quedito, muy quedito, acercóse al piano, apoyóse en el y siguió, suspenso y emocionado también, el canto morriñoso, el ¡ay! de dolor y desesperanza que exhalaba, más que con los labios con el corazón. La de Castro Retén:

Os seus ecos de malencoma  
caminaban n'as alas d'o vento,  
y o lamento  
repetía:  
"Vou morrer, e non ven o meu ben!"

Los ojos de Carmiña miraban tipos ¿quién sabe dónde? Su firme y ondulado pecho alzabase para dejar paso a un suspiro. Movía suavemente la cabeza, como si con este ademán quisiese dar más expresión a la música, y con voz deliciosamente velada por la emoción, dijo la última estrofa

Y o mirar as sentis andurriñas  
Car'a terra que deixa cruzar.  
"¿Quen poidera dar volta!—pensaba—  
¿Quen poidera con vosco voar!"  
Mais as aves y o buque fuxtan  
Sol os ventos  
repetían  
"¿Quen poidera con vosco voar!"

La voz, divina voz que sonaba en el alma del estudiante de un modo extraño, fuése extinguendo, extinguendo en un murmullo de súplica infantil, de queja de vencido, y con la última nota brotó de los hermosos ojos de Carmiña una lágrima, que la de Castro se enjugó prontamente, para decir sonriendo al madrileño, no menos emocionado que ella

—Es muy linda, ¿verdad?  
—Sí, muy hermosa; pero lo es mucho más cantada por usted. Le aseguro que nunca oí música semejante ni cantante tal.

Después, en un momento en que se encontraron solos en la galería, Gerardo reiteró a Carmiña las gracias que a ella y a su padre le iba por escrito por el socorro que le prestaron con ocasión del lance de su descalabratura, prometiendo reiterárselas en breves personalmente.

—Y he de rogar a usted, mi amable enfermera—añadió—que complete la buena acción, permitiéndome conservar como recuerdo el pañuelo que puso sobre mi herida.

—¿Mi pañuelo? ¿Para qué? ¿Pobre recuerdo el que necesita para mantenerse la materialidad de un objeto!

Y, al decir esto, posó en los ojos del estudiante la dulzura de una mirada tal, que, todavía, sentíase el madrileño profundamente impresionado, como cuando se clavaron en los suyos los grandes y serenos ojos dorados de la hermosa muchacha.

—¿Oh, las canciones, los ojos y la voz!... ¿Por qué esta turbación al recordarlo? ¿Qué era aquello? Gerardo no lo sabía ni quiso devanarse la cabeza averiguándolo; pero allá, en el fondo de su corazón, parecíale que se levantaba un sentimiento nuevo y agradable... ¿Enamorado? ¿El? ¿El hombre escéptico y fuerte? ¿No, Dios mío! ¿Qué fortuna! Acaso Carmen fuese un agradable e entretenimiento para distraer el tedio de aquella larga reclusión... pero nada más. No afirmaba Augusto que lo que hacía falta para curar sus murrias era una novia?

La vanidad del joven no dudó un instante del fácil rendimiento de la plaza en cuanto intentó el asalto. Era una conquista gloriosa. Nunca nadie obtuviera de la señorita de Castro Retén el favor de un sí...

(Continuará)

HOTEL  
MC ALPIN

NUEVA YORK



EL MAS GRANDE

Y  
MAS POPULAR

DEL

MUNDO

En el centro de las mejores tiendas y la vecindad de los teatros.

Hay un hermoso salón que sirve especialmente para el rendez-vous de los clientes hispano-americanos.

Telefonistas e intérpretes españoles. Cocina española y Departamentos de Informaciones Latino-americanas.

Representantes que hablan castellano a la llegada de todos los vapores, para ayudar a los Sres. huéspedes.

## Hotel Mc Alpin

Broadway

a la Calle 34.

NUEVA YORK

L. M. BOOMER  
Director Gerente.

**Nuevos Modelos de Neveras  
"WHITE FROST"**



En los nuevos modelos, viene esta nevera provista de tanque de cristal y serpentín, con lo cual se asegura.

**AGUA FRIA Y PURA  
—A TODAS HORAS—**

También se evita que el agua coja sabor a pescado, fruta u otros comestibles que se guarden en la cámara de provisiones.

Pida catálogo de la nevera WHITE FROST modelo redondo, así como también del modelo cuadrado POLO NORTE, siendo ambos recomendadas y usadas en el Departamento de Sanidad y por las familias más prominentes de Cuba.

**FRANK G. ROBINS CO.  
OBISPO Y HABANA.  
HABANA, CUBA**

**REVISTA UNIVERSAL**

Magazine Hispano Americano

REVISTA UNIVERSAL representa el espíritu de la América Latina en los Estados Unidos.

REVISTA UNIVERSAL se publica en la ciudad de "New York" cada mes. Contiene treinta y dos páginas de texto sobre literatura, información de actualidad y política continental. "No es órgano de asociaciones comerciales".

El número suelto cuesta 75 centavos oro. La suscripción anual \$1.50.

**WORLD BUILDING,  
NEW YORK, N. Y.**

**SE SOLICITAN AGENTES**

Comisión muy remunerativa.

"BOHEMIA" la revista de más circulación en toda la República de Cuba.  
Oficinas: Trocadero 89, 91 y 93.-Habana.



**LA CASA DE LA TROYA**

(Continúa)

Además, Carmiña era hermosa, elegante, inteligente, discreta, tema mucho ángel. . . .  
Y aquel mirar con aquellos ojos; aquella dulzura, aquella caricia de voz!

\*\*\*

Cuando encendieron los faroles, el señor Roquer y Paz, don Gerardo, abandonó el paseo y dirigiéndose a su casa por la Rúa del Villar, muy corriendo a esta hora, sobre todo de estudiantes que paseaban en grupos hablando a gritos o cantaban en pequeños orfeones, recostados en los escaparates.

Casi al final de la calle tropezó Roquer con la señora y las niñas de Lizano y sus dos amiguitas, que iban de paseo.

Las niñas del ex juez contestaron alegre y expresivamente al sombrero del joven, y Carmen con una sonrisa, que fué como alumbrar el sol un paisaje gallego. Es estudiante dudó al llegar al término de la Rúa si volver sobre sus pasos para encontrarse con sus nuevas amigas, es decir, con ella, o continuar a su casa. Decidióse, al cabo, por lo último, pensando que no debía prodigarse.

Desde el portal oyó confuso rumor de cánticos que se hizo más claro al abrirse la puerta, y, sin entrar en su cuarto, fué Gerardo en derechura al comedor, donde la música sonaba.

Era una pequeña orquesta formada por los huéspedes de Doña Generosa y otros rapaces, que, al ver aparecer de punta en blanco a nuestro amigo, rompió a tocar la marcha real, acompañada por tintinear de vasos y platos, con que tomaron parte en la broma los que no tañían ningún instrumento.

El diminuto Nietiño, armadanzas de esta función, dirigía la orquesta, sirviéndole de batuta una flauta, que tan pronto tocaba como blandía marcando el compás. Manolito Gómez, Julio Quiroga, Javier Flama, un rapaz fuera de casa, Alvaro Soto, tocaban el violín; Luis Boulosa y Paulino Lago, tañían sendas bandurrias, y Barcelona, Augusto, Casás, Marcelino Baamonde y Benigno Boqueijón, Robus Faginas, Madriñán y Alejandro Barreiro, de la posada de la Vizcaína, hacían el bajo con sus guitarras, sentados, casi todos en la larga mesa que, para hacer sitio, habían arrojado a la pared. Pepe Nieto y Samoeiro eran los flautistas. Al último, habíanle colocado a regular distancia para ponerse a salvo de la menuda lluvia que esparcía al soplar en el agujero de su flauta, que tocaba con rara habilidad, aunque haciendo alarde de un exagerado sentimiento. Otros rapaces formaban un afinado coro, al que mezclaban sus voces algunos de los tañedores.

En el centro del corro, Madeira acompañaba la música con una pequeña pandereta que golpeaba, muy serio con las manos, los codos, las rodillas, los pies, la cabeza, con todas las partes salientes de su cuerpo, en fin, dando grotescos saltos y haciendo extravagantes contorsiones que desternillaban de risa al respetable público, con enojo del panderetólogo a quien incomodaba grandemente que se tratase su arte con tan poco miramiento.

—¿Qué hacéis?—preguntó Gerardo así que se hubo calmado el bullicio de su entrada.

—Estamos ensayando para ir esta noche de parranda. Samoeiro está todavía indignado con nosotros y, para desagrarviarle, "vamos dar" serenata a su novia.

—Y a las vuestras; no creáis que me chupo el dedo.

—Que hagas o no esa porquería, muy propia de quien, como tú, hace tantas, lo cierto es que nos estamos molestando para que nos vuelvas a tu gracia y te des tono mañana con la señorita Ceratosimple—le dijo Barcelona.

—Vamos a decir el "Don Pepito" para que lo oiga Roquer—propuso Nietiño.—Te es una mazurca muy graciosa que nos ha compuesto Maximino Regalado.

Tras la mazurca tocaron y cantaron una "danza", luego un vals, piezas obligadas de todas las parrandas compostelanas, y después un patpourri de

(Continuará).

Esta novela se encuentra de venta en la librería "Cervantes", de Ricardo Veloso, Galiano 62.



**¡Muchachas! Tene**

**una Hermosa  
Cabellera.**

Un frasco de "Danderine" pone el cabello espeso, firme y bonito.

Cura la caspa, la picazón en el cráneo y evita que el cabello se caiga.



Si desea poseer una cabellera abundante y hermosa, suave, lustrosa, sedosa, ondeada y sin caspa, no tiene más que usar Danderine.

Es fácil y no costoso tener un cabello bonito, suave y, sobre todo abundante. Sólo tiene que comprar ahora un frasco de Danderine de Knowlton. Todas las farmacias lo recomiendan. Aplíquese un poco según las instrucciones que acompañan a cada frasco, y al cabo de los diez minutos se notará más abundante. Se pone fresco, sedoso, cogerá un lustre incomparable, y verá que no puede encontrar la menor partícula de caspa y no se caerá el cabello; pero su verdadera sorpresa será después de usarlo por varias semanas, cuando vea el cabello nuevo, fino y suave creciéndole por todo el cráneo. Danderine es el único tónico, nuestro juicio, que hace crecer el cabello, destruye la caspa y cura la picazón en el cráneo, evitando que el cabello se caiga.

Si Ud. quiere ver lo bonito que su cabello es, humedezca un paño en un poco de Danderine y pásesele cuidadosamente por todo el cabello, tomando un pequeño ramal cada vez. Su cabello se pondrá suave, lustroso y bello en pocos minutos; una sorpresa que le aguarda a todas aquellas personas que lo prueban.



**EL CONGRESO  
INTERNACIONAL**

(De la Pág. 4)

que tiene hecha, que la gran nación, la poderosa nación que, con la espada de Washington conquistó su independencia y con la pluma de Lincoln prescribió la esclavitud, rectifique sus actos y haga obra de justicia, otorgando el respeto que se merecen los "Derechos de las Naciones de América". . . .

La oración es llegada de que, principalmente, en la oportunidad de la celebración del Congreso Internacional, Cuba, animada por el sentimiento nobilísimo de solidaridad de raza y para satisfacer sagrados compromisos incumplidos, proteste, con la fuerza de la razón y del derecho, contra el mantenimiento de la dominación en Puerto Rico por parte de los Estados Unidos, ya que no debemos olvidar que el artículo 1º del "Programa del Partido Revolucionario Cubano", estableció que ese Partido se constituía "para lograr con los esfuerzos unidos de todos los hombres de buena voluntad, la independencia absoluta de la Isla de Cuba y fomentar y auxiliar la de Puerto Rico", como no debemos olvidar la ayuda meritisima que para lograr nuestro intento, nos prestaron distintos portorriqueños denodados.

La ocasión es llegada, por último, para que en nombre de la justicia pidamos que el Congreso Internacional interponga sus buenos oficios ante el Gobierno de los Estados Unidos, a efecto de que reintegre urgentemente los fueros de la soberanía de la República de Santo Domingo, otra República hermana, cuyos sagrados derechos se encuentran actualmente conculcados. Y pedirlo así, no solamente por la deuda que con Santo Domingo tenemos (aludo a la generosa ayuda que recibimos por el mismo Presidente Heureaux en la célebre entrevista nocturna tenida por mediación del exministro dominicano Federico Henriquez Carvajal, entre el cubano General Mayía Rodríguez y el Presidente dominicano Heureaux) sino porque debemos considerar la lesión del derecho ajeno, como si la recibiese nuestro propio derecho, que así la solidaridad es fuerza y freno; porque la justicia debe tener por defensores, no solamente a los ofendidos, sino a los que puedan serlo; y, porque el sentimiento del derecho exige no permitir el ultraje, ya que como dijera el americano Sumner en la sesión del Senado de Washington de 23 de Marzo de 1871: "No conviene hacer a una nación pequeña y débil lo que no haríamos a un pueblo grande y fuerte y lo que no permitiríamos que se hiciese contra nosotros".

Este sería un paso en firme en el terreno verdaderamente práctico que volvería créditos perdidos, y reintegraría prestigios anegados a esa gran República que, con la "Doctrina Monroe"—de la que en próximo trabajo me ocuparé—ha pretendido adquirir la hegemonía en América.

De lo contrario, a las declamaciones teatrales y a las disertaciones académicas, no daremos otro valor que el que otorgamos al aparato espectáculo de los fuegos de bengala. . . .

MANUEL SECADES.

Cuba y Habana, 21 de Enero de 1917.

**PENSAMIENTOS**

Recoger a la infancia abandonada, ampararla y educarla, es una obra de caridad y de razón, de humanidad y de cálculo.

Concepción Arenal.

Un genio es una fábrica; un envidioso es un almacén.

J. Balmes.

La amistad ha sido concedida por la Naturaleza para apoyo de las virtudes; no para compañera de las virtudes; no para compañera de los vicios.

Cicerón.

**SOBRE EL VASO SOMBRIO**

En el vaso solemne de la tarde sombría, pálidamente tristes y olorosas, florecieron estáticas las rosas de mi melancolía. . . .

Un órgano apagado y quejumbroso que era casi un recuerdo de música olvidada, decía su palabra resignada en aquel pensativo paisaje silencioso.

Triste de toda angustia, mi espíritu sincero buscaba inútilmente su blanco compañero y enfermo de inconscancias languidecía de frío. . . .

Y las pálidas rosas se agrandaban enormes e iban nobles y místicas deshojándose informes bajo el viento de otoño sobre el vaso sombrío. . . .

Fernán Félix de AMADOR.

**Después del Baño**

es preciso secar bien al "nene." La toalla no basta. El frotarlo mucho le irrita la piel. El dejarlo húmedo lo expone al reuma.

**El POLVO de  
TALCO BORATADO  
MENNEN**

lo seca completamente—le suaviza la piel y le permite dormir tranquilo.

Exija el legítimo "Mennen," en el envase redondo u ovalado. Su boticario o tendero lo vende.

En Nueva York: G. MENNEN CHEMICAL CO. - - - Newark, N. J., U. S. A.



**GLICERO-FOSFATOS COMPUESTOS  
DE HUXLEY**

PREMIADOS CON MEDALLAS DE ORO



**NER-VITA  
DEL DR. FUXLEY**

**PODEROSO RECONSTITUYENTE**



PARA  
PERSONAS  
DÉBILES  
ANÉMICAS  
Y  
NERVIOSAS

**ROBUSTEZ—VIGOR—FORTIFICACION**

**DR. H. NGVOA SPADE  
Osteópata**

15 Union Square, Nueva York.

Especialista en enfermedades del estómago y de los nervios. Procedimiento moderno sin drogas. Reconocimientos y consultas gratis. Honorarios módicos.

# JUBOL re-educan los intestinos.



Preparado en los Laboratorios del URODONAL. Presenta las mismas garantías científicas.

Estreñimiento Enteritis Vahidos. Fatigas Almorranas Acedias, Flemas Gllarias, Jaquecas Sueño agitado Lengua cargada Cansancio y tristeza Tez amarillenta Granos, Diviesos

La mucosa de los intestinos es tan sensible como la de los ojos. Un granito de polvo irrita esta última, causando la conjuntivitis. Asimismo, cualquier purgante irrita la mucosa de los intestinos y provoca la enteritis.

NOTA:—El JUBOL se encuentra en todas las buenas droguerías y farmacias de la República. Para más informes, dirigirse al Agente General en Cuba, Sr. Henri Lebrun, Consulado, 18, Habana.

La persona que padece de estreñimiento es mala, envidiosa, celosa; la sospecha invade su mente; está descontenta y se encoleriza con suma facilidad. No tiene amigos y los negocios le van mal.

El hombre que toma JUBOL es dichoso; su plácido semblante es fiel reflejo de su buena salud física y moral; es un ser sano; su carácter alegre, su fama de hombre apacible y bueno le conquista la simpatía de todos y es objeto de general consideración. Todo le sale bien y todo el mundo tiene confianza en él y en su estrella.

Ahora bien, los que padecen estreñimiento (y todos estamos en este caso, inconscientemente, puesto que, como lo revelan los Rayos X, nuestros intestinos encierran siempre materias "que se retasan") pueden cambiar de vida y recobrar la alegría de vivir, la salud y la dicha, jubolizándose los intestinos.

## FERROCARRIL DEL OESTE DE LA HABANA

TEMPORADA INVERNAL 1916-17

BOLETINES DE IDA Y VUELTA, EN PRIMERA CLASE A PRECIOS REDUCIDOS

De la Habana a los puntos que a continuación se indican: De venta desde el Primero de Diciembre de 1916, hasta el 30 de Abril de 1917. Válidos por 10 días.

Artemisa .....	\$ 2.72
Paso Real .....	5.32
Herradura .....	5.76
Pinar del Río .....	6.88
Guane .....	9.05

Estos boletines estarán de venta en la ESTACION CENTRAL y en el

DEPARTAMENTO DE PASAJES, PRADO 118.

## BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1868. CAPITAL: \$8.000.000.

DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS

DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL

Oficina central: Aguilar 81 y 83

SUCURSALES en la misma Habana: Galiano 138.—Monte 202.—Oficina 42. Boissacón 20.—Egido 2.—Prado 124.

### SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba	Manzanillo	Bases	Mayarí
Cienfuegos	Guantanamo	Nuevitas	Tarajay
Cárdenas	Ciego de Avila	Remedios	Batabanó
Matanzas	Holguín	Sancti Spiritus	Placetas
Santa Clara	Llaneros	Escorial	S. A. de los Baños
Pinar del Río	Bayamo	Marianao	Victoria de las Tu-
Sancti Spiritus	Camaguey	Artemisa	nas
Caibarién	Camajuaní	Colón	Morón
Sagua la Grande	Unión de Reyes	Palma Soriano	Santo Domingo

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito Circulares. Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.



VERITAS A 2886 LLAME ESTE NUMERO CUANDO NECESITE ALGO DE BOTICA

No tenga pena en hacernos sus encargos por teléfono. Tenemos siempre muchísimo gusto en servirle, por pequeños que sean sus encargos. Podemos a su disposición nuestro servicio de mensajería que está perfectamente organizado. Despachamos honradamente, con prontitud y esmero, todas las recetas por complicadas que éstas sean, empleando en su elaboración las drogas más frescas. Agradecemos una prueba.

FARMACIA Y DROGUERIA SAN JOSE Habana y Lamparilla. Tel. A 2886.



## No hay nada que Iguale a "Tiz" para los Pies Cansados.

Use "Tiz" para los pies cansados, adoloridos, inflamados, para las callosidades y callos en los pies.



"¡Seguro! Yo siempre uso "TIZ" para cualquier dolencia en los pies".

Puede Ud. estar bien calzado en un momento. Use "Tiz" y no sufrirá más de pies adoloridos, cansados, inflamados, en carne viva y con ampollas. "Tiz", y solamente "Tiz", es el remedio que quita los dolores en los callos, juanetas y callosidades en los pies.

Usted sentirá alivio inmediatamente al sumergir los pies en un baño de "Tiz". Que bien se sienten después sus pobres pies. Quieren bailar de bienestar. "Tiz" es maravilloso. "Tiz" quita inmediatamente todo el sudor venenoso que inflama los pies, y que es la causa de que estén adoloridos, hinchados y sudosos.

Compre una caja de "Tiz" en cualquier botica o almacén. Sentirá Ud. alivio en los pies inmediatamente. Riase de los que tienen los pies adoloridos y se quejan. Sus pies nunca más le dolerán ni le harán cojear.

## EL VIAJE A MATANZAS

AL ALCANCE DE TODOS BOLETINES DE IDA Y VUELTA A PRECIOS MUY REDUCIDOS.

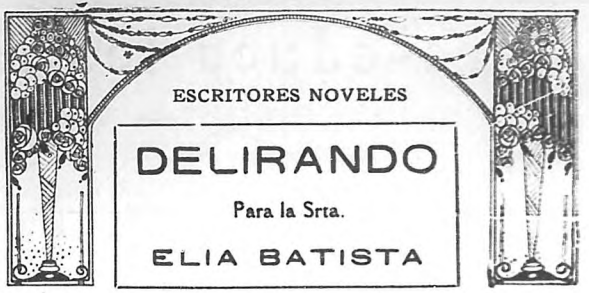
Primera clase ... \$3.50

Tercera clase ... 2.25

En vigor desde el 1º de Diciembre 1916, hasta el 30 de Abril 1917, y válidos solamente para hacer el viaje redondo en el día.

Estos boletines estarán de venta también en Matanzas para el viaje de ida y vuelta a la Habana.

Los trenes salen de la Estación Central para Matanzas a las 7.40, 10.01, A. M. y 3.10, 5.35 y 10.00 P. M., y de Matanzas para la Habana alas 5.31, a las 6.45 y 12.00 M. y 4.44 y 6.20 P. M.



ORRIA el mes de julio del año 1915, los alumnos en vez de descansar, aprovechando los meses de vacaciones para reponer el desgaste producido por la fatiga mental, asistían diariamente al renombrado "Colegio Casado" cuyo historial está unido estrechamente a la sociedad habanera por fuertes vínculos de eterno agradecimiento, ya que por sus aulas han desfilado varias generaciones que han brillado con luz propia, honrando el nombre de Cuba, la patria de nuestros entusiasmos.

En una de las salas de clases el profesor explicaba un curso de Psicología y Lógica, materia que ha inmortalizado a nuestro gran Varona, mientras el Sol con sus dorados rayos iluminaba el interior del local, donde en aquellos instantes se le rendía culto a la ciencia de la verdad.

Reinaba para honor de los alumnos un silencio general, demostración elocuente de la buena preparación de los educandos de ambos sexos que allí se encontraban reunidos y solo se oía a veces, interrumpiendo aquella tranquilidad, el ruido de la sirena de algún vapor que al entrar o salir de nuestro puerto dejaba espumosa estela, blanca como el alma de aquellos adolescentes, que con sonrisas amables y alegría juvenil, esgrimían como arma poderosa, un lápiz de creyón algo gastado, con el que libraban las últimas batallas contra la ignorancia de los primeros años, que en los desaplicados se perpetúa con grave perjuicio de la comunidad social.

El maestro comentaba la teoría de las "sensaciones" y explicaba como la influencia del tono afectivo predominando sobre las primeras, producía el "sentimiento" en el hombre.

Ejemplos sencillos servían para ilustrar la disertación sorprendiéndolo en esa jornada cultural el timbre avisador que ordenaba imperativamente la terminación de los trabajos del día.

Pasaron dos, tres, siete, nueve semanas; los exámenes se han verificado sonriendo el triunfo a los más estudiosos y el profesor ha terminado su dignificadora misión, disimulando con extrema prudencia las impresiones recibidas, porque a proceder de ese modo le obligaba su estado social y la nobleza de su sacerdocio.

El mentor ha sabido ocultar en lo más recóndito de su alma la impresión de agrado, que ha recibido día tras día, contemplando la imagen fascinadora de una alumna que se destaca en ese conjunto de belleza, talento y corrección: donde hay tantas señoritas cuyas frentes orladas por la virtud son encantos de nuestra sociedad, y no pocos jóvenes, caballeros en todos sus actos.

Las exigencias del deber han sido respetadas y obedecidas, y a manera de mada protesta, una amarga sonrisa ha brotado espontánea, transformando al hasta entonces descreído e indiferente, en un soñador, que eleva su pensamiento hasta regiones ignoradas, y cuando desespera, se traslada mentalmente a la antigua Grecia, creyendo encontrar en su admirable y rica mitología la verdadera representación de la concepción sublime que ha hecho de su escogida.

Cree ver en la efígie de su discípula la encarnación de "Euterpe" musa de la poesía lírica y la música griega, y piensa que si "Venus" nació de la espuma del mar, la idealizada por él rompió el seno del Sol tropical y por mágico encanto, en vez de tostar a los que se acercan a sus pies, les transmite el calor de la pasión que no envilece sino eleva a los que la sienten.

Aquella joven calificada "la primera de las primeras", pues sin duda alguna pertenecía a un grupo donde todas brillaban con luz propia, no decayó al sentirse halagada por la victoria, no sintió el cansancio q. sorprende a los débiles y continuó la marcha hacia el final de su aspiración, llevando siempre retratado en su semblante la expresión de humildad que poseen en grado máximo los que se consideran nada más que hermanos y los que se dan

## Numerosas personas.

padecen de los riñones sin darse cuenta, de ello. Sufren de dolores de cintura, caderas, lomos y espalda y lo atribuyen a diversas causas, menos a la verdadera. Tienen necesidad de hacer aguas a cada momento, casi siempre con dificultad y ardor en el caso o conducto de la orina: se levantan varias veces por la noche a orinar; sufren de dolores de cabeza, mareos, empañamiento de la vista, cansancio y estropeo al levantarse por las mañanas; de dolores reumáticos, hidropesía, hinchazón de pies y pantorrillas, etc., en otras palabras, se hallan enfermas de los riñones y NO LO SABEN, o si lo saben se abandonan, no se curan, en la creencia de que su enfermedad no tiene remedio. "Las Pastillas del doctor Becker para los riñones y vejiga" han curado y están curando diariamente a centenares de casos de esa naturaleza. Puede ser que mientras usted lee estos renglones algún amigo o amiga esté tomando estas pastillas y obteniendo resultados satisfactorios.

Haga la prueba con las "Pastillas del doctor Becker para los riñones y vejiga". Envíenos su nombre y dirección completa, junto con 10 centavos en estampillas de correo sin cancelar y le mandaremos una muestra gratis.

Al escribirnos ponga al final de la carta, con letras muy claras, su nombre y dirección completa.

Se venden en las principales boticas y droguerías, con toda seguridad en las de Dr. Ernesto Sará, Dr. F. Taquechel, Manuel Johnson, Inc., señores F. Diekerhoff & Co., Sres. Major & Colomer, Sres. Barrera & Co., Habana; Farmacia & Droguería Cosmopolita, Farmacia del Dr. Taquechel, Cienfuegos; Dr. Federico Grimsby, Sres. Mestre & Espinosa, Santiago de Cuba.

Dr. Becker Medicine Co. Departamento CA-1. New York, E. U. de A.

## No se ponga Bilioso, Jaquecoso, Mareado, ni siga Estreñido.

¡Disfrute de la vida! Aligere el hígado y los intestinos esta noche.

Una cajita de Cascarets, el mejor catártico para hombres, mujeres y niños.



¡Tome un Cascaret o dos esta noche y disfrute la mejor limpieza de hígado e intestinos de toda su existencia. Despierte en condición, despejado, con la lengua limpia, el aliento sano, el estómago aliviado, el hígado activo y sus treinta pies de intestinos lo mismo. Compre una caja en la primera botica que encuentre. Levántese despejado, sin dolor de cabeza, biliosidad ni resfriado. Acabe con los días malos y dispóngase a trabajar o a divertirse. Los Cascarets no dan dolor de vientre ni dejan molestia para el día siguiente. Esto queda para las sales, las píldoras o el calomelano.

Y las madres no olviden darle al niño un Cascaret entero a cualquier hora que lo vean malo, impertinente, bilioso o febril. Lo pone bueno y nunca le hace mal.

**Estómagos Ácidos Son Muy Peligrosos**

El noventa por ciento de los males del estómago son causados por la acidez.

Palabras de un médico sobre causa y cura.

Un ilustrado médico cuyo éxito en la investigación de la causa y cura de las enfermedades del estómago e intestinos le hace gozar de fama universal, manifestó en el curso de una conferencia reciente que casi todos los desarreglos intestinales, así como también las enfermedades de los órganos vitales, son causados directamente por indisposición del estómago, y ésta, a su vez, en el noventa por ciento de los casos, se debe a excesiva acidez, a la que comúnmente se da el nombre de "estómago ácido" y que no solamente irrita e inflama las paredes del estómago, sino que también produce gastritis y úlceras estomacales. Vale la pena fijarse en que el estado médico con dena el uso de medicinas de patente para curar desarreglos del estómago, manifestando al mismo tiempo que tanto él como muchos de sus colegas han obtenido resultados notables con el uso de un poco de magnesia bisurada, la cual al neutralizar los ácidos que los alimentos contienen hace desaparecer el origen del mal. Por vía de ejemplo dice el médico a que nos referimos que es tan inútil tratar de curar el estómago en sí como lo sería el que una persona que pisase y se enterrase un clavo se pudiese curar la herida sin antes sacar el clavo. Sáquese éste y la herida se curará ella misma; neutralícese el ácido y desaparecerá la indisposición de estómago. Medicinas y tratamientos médicos no producen beneficio alguno y sólo sirven para irritar el estómago, pues que el contenido de éste permanecerá siempre ácido. Hágase desaparecer la acidez y no se necesitará de ninguna medicina; la indisposición de estómago desaparecerá de por sí. Toda persona que sufra de gases y acidez o agrura en el estómago deberá obtener en la botica un frasco de magnesia bisurada y tomar una cucharadita disuelta en la cuarta parte de un vaso de agua, ya sea fría o tibia, después de cada comida, repitiendo a los quince minutos en caso de necesidad. Esta es la dosis que el doctor de que hablamos ha encontrado ser más eficaz.

**MAQUINAS DE ESCRIBIR**

REPARACION Y VENTA TODOS LOS SISTEMAS

Se reconstruyen máquinas viejas dejándolas como nuevas.—Limpiezas mensuales por \$1.—Cintas a 75 cts. de Primera calidad.

LUIS DE LOS REYES  
AVISOS: TELEFONO A-1036  
JESUS MARIA 50.  
TALLER: MERCED Núm. 22



exactamente de que la materia es tan despreciable que vive engañándonos y se destruye en un festín sarcástico y repulsivo.

Se han abierto las puertas de la Universidad para recibir en sus aulas a una muchacha consagrada del progreso intelectual; ángeles invisibles repiten las palabras del Evangelio: "Bienaventurados los que sufren por que de ellos será el reino de los cielos", amigos y admiradores aplauden sin cesar, y la que en su orfandad ha sentido tantas veces la ausencia de los seres que prodigan mimos, derramando quizás lágrimas en el silencio de la noche, siente el valor que proporciona el conseguir una posición por el esfuerzo y la perseverancia.

El profesor asiste al acto en espíritu y la Psicología había demostrado una vez más sus indeliberables bondades.

Una serie de sensaciones habían formado lo que se llama "surco mater del sentimiento" y desde aquel instante la lucha entre dos corrientes de simpatías fue titánica, transformándose el maestro en discípulo, porque antes buscaba en medio de inquietos pensamientos la felicidad que ambicionan los mortales y hoy pensando en un más allá... se resigna ante el peso de la prueba a que está sometido.

Desde entonces, cuando las campanas de los templos católicos anuncian el nuevo día llamando a sus fieles; percepciones pasadas vuelven al campo de la conciencia, para que la mente en alas de la imaginación construya nuevos conjuntos, y en viaje espiritual, huyendo de la terrible realidad, se siente arabe en la puerta de una mezquita, cortesano ante la majestad de una reina; fanático que penetra en el templo con sandalias para ofrendar flores y un corazón.

La casualidad colocó frente a frente a los que ya hoy son dos hermanos, toda vez que el sacrificio ha borrado jerarquías, títulos y demás convencionalismos sociales.

El reloj señala las nueve y tres cuartos; alrededor de los protagonistas algunos jóvenes hablaban de cosas ajenas al drama que en el silencio se estaba desarrollando y la pobre mente del observador no acertaba a explicar aquel mutismo.

Un breve intervalo de silencio y una felicitación sencilla y delicada, son suficientes para provocar una confesión nerviosa, donde en momentos de expansión solemne, el maestro de ayer abre el libro de su corazón y cae de rodillas ante la predilecta de siempre, que eleva su corazón y de sus labios de virgen surge una invocación a la bondad del sacrificio y del sufrimiento, como medio de regenerar las almas.

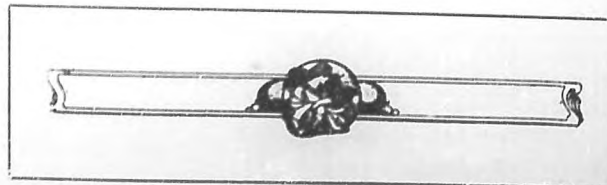
La pluma se resiste a trazar en estos renglones la impresión producida por aquel acto de recíproca nobleza y consideración.

¡Estoy delirando! ¡sí! Es el delirio de un loco; pero en medio de mis tristezas y en momentos de lucidez, recuerdo las palabras de mi viejo maestro que cuando me veía flaquear, tocaba a mis puertas y me decía: "El dolor es el amigo más fiel del hombre".

Soy un resignado que le debo a mi espiritual hermana, poder sentir en estos instantes la satisfacción del deber cumplido.

Hilos de plata se multiplican en mi cabello haciéndome sentir prematuramente el invierno de la vida; yo reclamo para ellos un pensamiento, imploro de Dios luz para mi espíritu y elevo preces por la felicidad de quien ha inspirado este trabajo, que aunque modesto, es un tributo a la virtud y un homenaje a quien lo merece.

Dr. DROPELIMA.



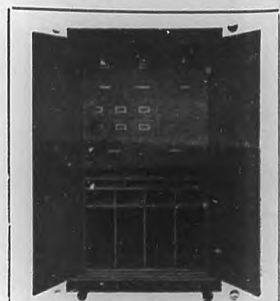
**A los delgados y a los que no lo son.**

El consejo de un Médico

La mayoría de las personas delgadas comen de 4 a 6 libras de alimentos nutritivos todos los días y a pesar de esto no aumentan ni una sola onza de carnes, mientras que, por el contrario muchas de las gentes gordas y robustas comen muy poca cosa y siguen engrosando continuamente. Es simplemente ridículo alegar que esto se debe a la naturaleza de cada persona. Las personas delgadas continúan siendo delgadas por que carecen de la facultad de asimilar debidamente sus comidas; de ellas extraen y absorben lo bastante para mantenerse con vida y al parecer saludables, pero nada ganarán con comer con demasia, puesto que ni una docena de comidas al día les ayudarán a ganar una sola libra de carnes. Todos los elementos que para producir carnes y grasa contienen estas comidas permanecen indebidamente en los intestinos hasta que son arrojados del cuerpo en forma de desperdicios. Lo que dichas personas necesitan es algo que prepare y ponga en condición de ser absorbida por la sangre, asimiladas por el organismo y llevadas a todo el cuerpo estas sustancias que producen carnes y grasa y que en la actualidad no dejan beneficio alguno.

"Para tal estado de cosas yo siempre recomiendo el que se tome una pastilla de Sargol con cada comida. Sargol no es como muchos creen, una droga patentada, sino una combinación científica de seis de los más poderosos y eficaces ingredientes para producir carnes de que dispone la química moderna. Es absolutamente inofensivo a la vez que altamente eficaz y una sola tableta con cada comida a menudo aumenta el peso de un hombre o mujer delgada en proporción de 3 a 5 libras por semana".

Sargol se vende en las boticas y droguerías.



**HAY PELIGRO!**

En los periódicos se lee a diario de robos de dinero, prendas y otros valores que se guardan en escarpates y burros.

Todo esto se podrá evitar usando las cajas de

**"SAFE-GABINET"**

y de **ARTMETAL**

Sirven lo mismo para el Hogar como para la Oficina.

Hay gavetas y casillas para guardar plata y finas joyas, así como archivos para libros y documentación.

Debe estar en todo Hogar! Pida Catálogos de estas cajas, así como de otros muebles de Oficina, Neveras, Máquinas de Escribir, etc.

Frank G. Robins Co. ORISPO Y HABANA

**URASEPTINE ROGIER** Echant. et Littérature 19 Avenue de Villiers



INDICACIONES:

Pyelitis, Pielo-nefritis Bacteriurias, Cistitis, Prostatitis. Uretritis, Piurias, Blenorragias, Abesos, urinosos, Catarros de la vejiga.

EL MAS PODEROSO DE LOS ANTISEPTICOS URINARIOS

DIATESIS URICA ARTRITISMO

DISUELVE Y EXPULSA

EL ACIDO URICO



INDICACIONES:

Gota, Arenilla, Cólicos hepáticos y nefríticos, Reumatismo, Cálculos, Arena, etc., etc. FOSFATURIA

ESTIMULA DE LA ACTIVIDAD HEPATICA Y DE LA ACTIVIDAD RENAL

ENTERAMENTE SOLUBLE EN EL AGUA

0,60 centigramos de materia activa por cada cucharada de las de café.—Dosis: 2 a 6 cucharadas por día.

MUESTRAS Y FOLLETOS:

**HENRY ROGIER**

Antiguo interno de los Hospitales de París. Doctor en Farmacia.

19, AVENEU DE VILLIERS.—PARIS.

**¿Por qué le hace tomar a su niño Aceite de Hígado de Bacalao**

¿demás preparaciones con base de Aceite, cuando su estómago mismo rehusa muchas veces tan repugnantes y asquerosas medicinas?

Una cucharada de

**PANGADUINE**

lícor esquisito, completamente desprovisto de Aceite, encierra solo los Alcaloides y Principios Activos de cuatro cucharadas de Aceite de Hígado de Bacalao.

**N. GELATS y Co.**

Operaciones de Bancos en

general. Cajas de Seguri-

dad y Departamento a Ca-

: : jas de Ahorros : :

HABANA

C. GUIAR 108 y 108

Para adquirir fama y popularidad suscribase a

**BOHEMIA**

la revista de más circulación y popularidad

**SENORA:**

Sea Ud. económica, no desperdicie.

Aproveche sus vestidos PONS el acreditado tintorero se los dará con o nuevos por módico precio.

Se tñe de todos colores toda clase de vestidos, gasas, chifones y adornos para señoras. Rápidez en ropas para luto.

PROCEDIMIENTOS MODERNOS

AMISTAD 114. TEL. A-8825

**Bóvedas de Seguridad**

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE

—\$5.00 ANUALES EN ADELANTE—

**BANCO NACIONAL DE CUBA**



# Normalícese el Estómago

Los que sufren de irregularidades del estómago tienen constantemente un doloroso recordatorio de que poseen ese órgano. Si los así martirizados pudieran ser inducidos a TOMAR STOMALIX, el remedio para la indigestión tan famoso en toda Europa, pronto se verían libres de cuanto les hace recordar que están provistos de estómago.

Las desagradabilísimas consecuencias de la mala digestión desaparecerán, ó sean dolores de estómago, dolores de espalda, vértigos, flatulencia, dispepsia, indigestiones, acedías, náuseas, vómitos, dilatación de estómago, anemia, diarreas, etc.

Por muy obstinado que sea un caso, el estómago se normalizará con unas cuantas dosis de

ELIXIR ESTOMACAL

# STOMALIX

SAIZ DE CARLOS que es el remedio agradable, seguro y portentoso, que ha curado casos de muchos años de duración. El probar con una botella, convencerá á cualquiera de sus virtudes; unas cuantas botellas completarán la curación.

**Purgatina,** SAIZ DE CARLOS cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos linosos, la plenitud gástrica, vahidos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATINA, que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

Unicos Representantes para Cuba.  
J. RAFCAS Y COMPANIA, OBRAPIA NÚMERO 19.

## INSTITUTO MUSICAL DE LA HABANA

SOL 56 ALTOS

DIRECTORA: MARIA LUISA FACCILO VDA. DE SERRANO

Clases de Piano, Solfeo, Teoría de la música, Violín, Mandolina, Guitarra, Bandurria, Canto, Armonía y Composición, por un competente grupo de Profesores.

Cursos completos \$ 5 al mes.

Cada cuatro meses celebra este Instituto audiciones, para demostrar el adelanto de los alumnos y acostumbrarlos a tocar en público.



### ARTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetal'na" es arte y es ciencia  
Es creadora de belleza.

Un toque de arbol en las mejillas cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de Vegetal'na en el cabello os hará rejuvenecer veinte años.

Vegetalina es la mejor pintura para el cabello la más fácil de aplicar. La más barata. La que dá tonos más suaves. La que no arruina el cabello y lo hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone permitiendo guardar el sobrante para un teñido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

#### SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos suaves Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.

## NO MAS DOLORES

Con la CREMA DE HUXLEY desaparecerán completamente

Un remedio eficaz para el Reumatismo Lumbago Neuralgia, Calambre, Dolores de Cabeza Cara, Oídos, Garganta, en el pecho Endurecimiento de músculos Picadas de Insectos



La CREMA DE HUXLEY no contiene grasa, no mancha la ropa.

Reemplaza ventajosamente los Sinapismos, parches, el Yodo, etc., etc.

De venta en todas las farmacias y droguerías.

Anglo-American Pharmaceutical Co., Ltd.

LONDRES

90 Beekman Street, Nueva York

PARIS

Fábrica de Mamparas y Vidrieras en general de Felipe Rodríguez.

Galiano Núm. 113, entre San José y Barcelona.  
LOCERIA "LA AMERICA"



Especialidad en toda clase de grabados en vidrio, elegantes paisajes, cristales de un cuarto de espesor, de todos tamaños, hasta de 120 x 100; losas de azotea, vidrios nevados de todos colores, muselinas y cuajados y alambrados para techos. Molduras de todas clases para cuadros. Se colocan vidrios y mamparas a domicilio. Casa importadora que recibe directamente y exporta para todas partes de la Isla. Vidrios alambrados para techos y Jai Alai. Casa premiada en la Exposición Nacional el año de 1911. Hay lámparas de todas clases.

Teléfono A-3070.—Galiano Núm. 113.

# HORSINE

**RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO**

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO  
INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA  
**ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA**

Los médicos recetan hoy a la HORSINE en todos los casos de:

Anemia	Edad crítica
Convalecencia	Nervosismo
Tisis	Agotamiento
Neurastenia	Etc., Etc.

**NO FERMENTA NUNCA**

Pida el folleto gratis a su representante en Cuba  
Sr. H. Le Bienvenu, Amata 13.  
La HORSINE se vende  
**EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS**